



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

Пресс-релиз

Миры традиционной культуры: башкиры, чувашаи, буряты и калмыки

5 июля в Российском этнографическом музее откроются выставки, посвященные этнокультурным традициям башкир, чувашей, бурят и калмыков. Подлинные этнографические предметы XVIII – начала XX века, поступавшие в собрание музея с периода его становления и до середины двадцатого столетия, продемонстрируют уникальность традиций и обычаев каждого из народов. На выставках можно будет увидеть многие не экспонируемые ранее и не опубликованные этнографические артефакты, демонстрируемые впервые.

Выставка **«Мир башкирской культуры»** раскрывает две основные темы: «Мир женщины» (костюм, предметы детского комплекса, убранство жилища) и «Мир мужчины» (элементы воинского снаряжения, орудия охоты, пчеловодства, атрибуты кочевого быта). На выставке демонстрируются изделия ремесел и промыслов, которые, развиваясь в течение многих столетий, сохранились до настоящего времени: дерево- и металлообработки, выделки кожи, шерсти, а также вышивки, узорного ткачества, лоскутного шитья.

Основная часть представленных памятников поступила в музей в начале XX века благодаря экспедиционно-собирательской деятельности известного исследователя Сергея Ивановича Руденко. Посетители смогут увидеть не экспонировавшийся ранее макет башкирской юрты (масштабом 1:10), приобретенный ученым в 1907 году.

Выставка **«Мир чувашской культуры»** фокусирует внимание посетителей на своеобразии культурного пограничья между финно-угорскими и тюркскими народами в Волго-Уральском регионе. На выставке можно увидеть свадебные платки и детали женского костюма, богато декорированные вышивкой, ковши для пива, украшенные резным орнаментом с изображениями коней, птиц и солярными символами. Разнообразием и изяществом отличаются женские головные уборы – полотенчатые *сурбаны* и *хушпу* в виде усечённого

конуса, сплошь расшитые бисером, монетами и жетонами, а также девичьи шлемовидные шапочки *тухья*. Значительный интерес представляют экспонаты, связанные с традиционными архаичными верованиями. Среди них: *йерехи* – фигурки семейных и родовых божеств, жилище *йерехов*, ритуальная утварь, подношения в виде миниатюрных изображений животных.

Выставка **«Народы Великой степи: буряты, калмыки»** посвящена двум родственным монголоязычным народам России, тесно связанным общей многовековой историей, культурой, традициями и обычаями. Являясь наследниками цивилизации кочевых племен великих евразийских степей, они сохранили скотоводческое хозяйство и связанный с ним образ жизни. Мощное влияние на культуру бурят и калмыков оказал буддизм, проникший к ним из Тибета и Монголии.

Наряду с предметами, характеризующими скотоводство, коневодство, традиционное жилище, одежду и ремёсла, впервые на выставке демонстрируются не экспонируемые ранее и не опубликованные этнографические артефакты по шаманизму бурят, снаряжению калмыцкого воина, конское убранство, седло и войлочная попона калмыков на верблюда. Яркими и интересными на выставке являются сцены буддийских праздников и обрядов, предметы, раскрывающие деятельность лам-живописцев, скульпторов, печатников и врачей.

«В год своего 120-летия Российский этнографический музей обращается к основной теме своей деятельности – этнокультурным традициям различных народов, населяющих территорию нашей страны. Представляя тематические презентации по этнографии отдельных этносов, мы хотим подчеркнуть, что наследие каждой этнической общности является ценнейшим источником опыта и вдохновения, а главная задача музея способствовать развитию этнокультурного многообразия народов Российской Федерации», - рассказала Елена Герасименко, заместитель директора по научной работе, научно-экспозиционной деятельности и подготовке научных кадров РЭМ.

Выставки «Мир башкирской культуры», «Мир чувашской культуры» и «Народы Великой степи: буряты, калмыки» будут открыты до 31 декабря 2022 г.

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1

ethnomuseum.ru