



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

Пресс-релиз

Этнофорум «Россия в узорах. Керамика»

14 августа в Российском этнографическом музее пройдет этнофорум «Россия в узорах. Керамика». В этот день музей превратится в интерактивное пространство, где вместе с опытными мастерами каждый посетитель сможет поработать на гончарном круге и познать секреты искусства керамики.

В год 120-летия Российского этнографического музея Центр ремесленных традиций РЭМ представил серию этнофорумов «Россия в узорах». Это масштабные события, объединяющие мастеров народного творчества и посетителей музея, стремящихся обменяться уникальным опытом и освоить навыки старинных ремесел. Первый этнофорум был посвящен фарфору, второй – ткачеству. Темой третьего этнофорума стали керамика и гончарное дело – одни из старейших неземледельческих промыслов России.

«Собрание Российского этнографического музея уникально по этническому и географическому диапазонам: от Центральной России до Дальнего Востока, от Русского Севера до Средней Азии и Кавказа. С его помощью мы представляем разнообразие этнических культур и художественных традиций многочисленных народов, и это дает мощный стимул развития традиционных ремесел. Этнофорум «Россия в узорах» помогает интерпретировать работы старых мастеров через призму нашего времени с учетом новых материалов, технологических возможностей, смыслов и потребностей», – рассказала директор Российского этнографического музея Юлия Купина.

В день этнофорума каждый посетитель Российского этнографического музея сможет под руководством опытного мастера поработать за гончарным кругом и открыть для себя всю притягательность керамического искусства. На лекционном марафоне научные сотрудники музея, современные художники и археологи расскажут об истории гончарного дела и о том, как оно развивается сегодня.



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

Программа этнофорума «Россия в узорах. Керамика»:

11:00 – 15:30: мастер-классы по работе на гончарном круге и плетению лаптей от Центра ремесел Арзамасского района Нижегородской области

12:00 – 14:00: лекционный марафон:

- «Традиционное гончарство народов Северо-Запада». Людмила Валентиновна Королькова, научный сотрудник отдела этнографии Северо-Запада России и Прибалтики РЭМ.
- «О бренде, дизайне и проекте Арт-резиденции». Алиса Геннадьевна, основатель и владелец бренда NEVO_LADOGA, член Союза художников России, куратор акселератора «Ремесло+дизайн».
- «Современная керамика. Точки роста» – о международном сотрудничестве, его влиянии на современное творчество, о коллаборациях и реализации. Наталья Хапаева-Шурпо, художник-керамист.
- «Быль и вымысел: русская женщина в скульптуре малых форм – о грани между былью и вымыслом в искусстве палеолита и русском народном искусстве. Екатерина Шмелева, художник-керамист и Анастасия Муратбакиева, археолог.

14:30 экскурсия о традициях изготовления глиняных изделий, бытовавших у народов Российской империи, об истории возникновения известных гончарных центров – Пскова, Гжели, Скопина, Риштана, о назначении, распространении и использовании в народной обрядности многих керамических предметов.

Регистрация на мероприятия и билеты в музей доступны по ссылке:

<https://ethnomuseum.ru/vystavki-i-sobytiya/sobytiya/etnoforum-rossiya-v-uzorah-keramika/>

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1

ethnomuseum.ru