

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры**  
**«Российский этнографический музей»**

Инженерная ул., 4/1, г. Санкт-Петербург, 191186, тел. (812) 570-5768, факс (812) 315-8642

E-mail: 5705768@mail.ru <http://www.ethnomuseum.ru>

ОКПО 02174030 ОГРН 1037843105277 ИНН 7825005700 КПП 784101001

№ \_\_\_\_\_

Курс повышения квалификации:

**«Фотография как музейный предмет. Актуальные проблемы учета, хранения, атрибуции, консервации и популяризации в цифровую эпоху»**

17 октября – 22 октября 2022 г.

Российский этнографический музей приглашает работников музеев и учреждений культуры и искусств Российской Федерации: хранителей музейных ценностей, специалистов по учету музейных предметов, научных сотрудников отделов фотографии (фототеки, негативотеки), принять участие в курсе повышения квалификации «Фотография как музейный предмет. Актуальные проблемы учета, хранения, атрибуции, консервации и популяризации в цифровую эпоху».

Занятия проводят ведущие специалисты Российского этнографического музея и ключевых учреждений культуры Санкт-Петербурга.

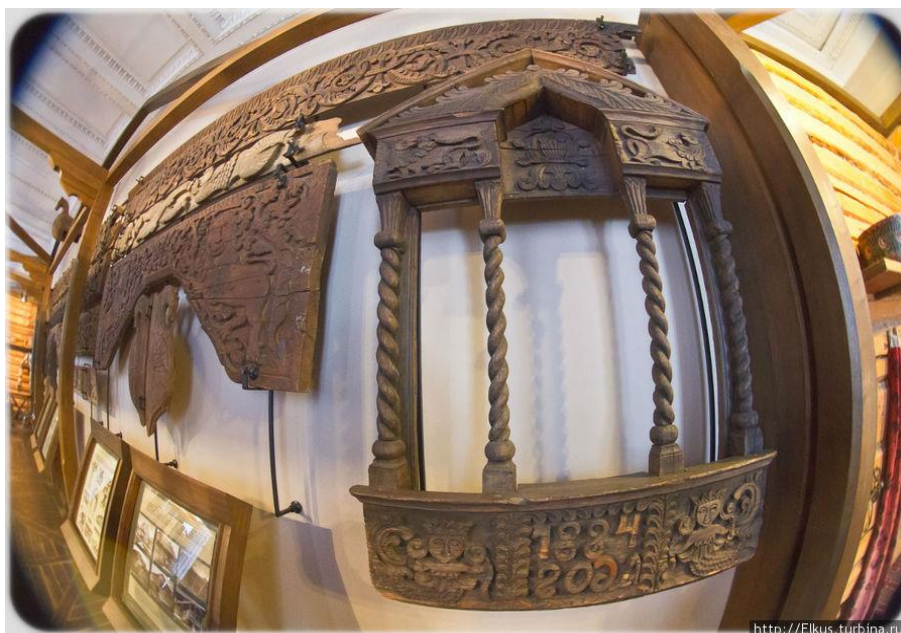
Данный курс направлен на совершенствование и актуализацию необходимых навыков и компетенций для профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации – хранителей музейных ценностей, специалистов по учету музейных предметов, научных сотрудников отделов фотографии (фототеки, негативотеки).

В ходе обучения будут раскрыты следующие темы:

- ✓ Фотография (негативы и фотоотпечатки) как музейный предмет: актуальные проблемы учета, хранения, каталогизации, изучения;
- ✓ Цифровые изображения и отпечатки: особенности хранения, экспонирования, проблемы комплектования;
- ✓ Фотография в музейном и медийном пространстве;
- ✓ Этнография в объективе камеры: фотоархив в контексте истории русской светописси;
- ✓ Фотоколлекции Кунсткамеры: особенности комплектования и проблемы атрибуции;
- ✓ Формирование жанра военного фоторепортажа на примере коллекций Д.А. Никитина «ТАСС уполномочен показать»: советский фоторепортаж в собрании Российского этнографического музея;
- ✓ Проблемы консервации фотографии в музее;
- ✓ Идентификация аналоговой фотографии: основные фотографические и фотомеханические процессы;
- ✓ Фотолаборатория: знакомство со студией, оборудованием. Особенности работы фотографа по съемке предметов для Государственного каталога и художественных изданий, организация процесса съемки;

- ✓ Тренинг по методике экспедиционной съемки;
- ✓ Сканирование: методика работы с оригинальными фотографиями (негативами и отпечатками);
- ✓ Что такое музей фотографии? Лекция и знакомство с деятельностью РОСФОТО.

Обучение проводится на базе Российского этнографического музея с использованием новейших технологий. Данный курс предусматривает лекционные занятия с включением практических элементов обучения. Занятия проходят в комфортно оборудованном конференц-зале и на экспозициях музея.



Стоимость обучения — **18 000** рублей, НДС не облагается  
Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

По данному направлению подготовки нормативный срок освоения курса повышения квалификации – 72 академических часа.

По окончании курса обучающиеся получают удостоверение установленного образца.

Количество мест в группе ограничено.

Получить дополнительную информацию:

[www.ethnomuseum.ru](http://www.ethnomuseum.ru)

тел. (812) 570-56-62

e-mail: [omopspb2013@yandex.ru](mailto:omopspb2013@yandex.ru).

**Ответственные за организацию курсов повышения квалификации:**

Заведующая отделом образовательных технологий и методик - Коновалова Анна Алексеевна

Специалисты отдела образовательных технологий и методик:

Гавришьо Василий Тарасович

Дмитрова Анна Александровна

Евстигнеева Екатерина Александровна.