МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский этнографический музей»

Федеральное государственное автономное образовательное учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Школа дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург

ПРЕСС-РЕЛИЗ

21 октября открытие выставки «Дизайн-триатлон. Графика. Плакат. Объект»
Выставка работ студентов и преподавателей Школы дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург.
Кураторы выставки: Митя Харшак и Андрей Пунин.

Российский этнографический музей и Школа дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург, при участии ЦВЗ «Манеж» представляют выставку работ студентов и преподавателей Школы дизайна.

С 21 октября по 4 ноября 2020 года в Мраморном зале Российского этнографического музея развернется масштабная выставка, на которой будут представлены плакаты, графика и объекты, выполненные студентами под руководством преподавателей Школы, в том числе в ходе студенческой практике в Российском этнографическом музее. Отдельной значимой частью выставочного проекта станет экспозиция пятнадцати букв-инсталляций проекта «33 Знака», реализованного в августе—октябре 2020 года командой Центрального выставочного зала «Манеж» и Школой дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург.

Российский этнографический музей в течение нескольких лет был лабораторией и инкубатором идей и смыслов для студентов и преподавателей Школы. Логичным завершением проекта и заделом на будущее сотрудничество будет превращение на две недели величественного пространства Мраморного зала в «розовый» куб для показа работ молодых дизайнеров, говорящих со зрителем на остро-актуальном визуальном языке. Зрители увидят типографические и графические эксперименты в плакате, печатную и станковую графику, арт-объекты и инсталляции.

В течение двух недель работы выставки запланирована насыщенная лекционная программа, в рамках которой выступят ведущие дизайнеры, художники, архитекторы — педагоги Школы дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург и приглашенные звезды.

Художники-участники проекта «Тридцать Три Знака»: Боремир Бахарев, Петр Белый, Андрей Воронов, Юрий Гордон, Марина Колдобская, Покрас Лампас, Андрей Люблинский, Андрей Пунин, Виталий Пушницкий, Никита Сазонов, Екатерина Филипенко, Александр Флоренский, Митя Харшак, Александр Шишкин-Хокусай, Юрий Штапаков.

Программа «Дизайн», открытая в 2018 году в Школе дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург, — первая программа в городе, выстроенная по принципам современного дизайн-образования. Опыт московской Школы дизайна НИУ ВШЭ уже доказал, что обучение должно быть основано на проектном подходе и тесно связано с индустрией. Методика Школы дизайна позволяет студенту за время учебы попробовать свои силы в разных областях дизайна, получить опыт реальной проектной работы, в том числе в музее, сформировать портфолио и стать сильным дизайнером, готовым к решению сложных задач в командах ведущих дизайн-студий. В Школе дизайна реализуются два образовательных профиля: Коммуникационный дизайн и Дизайн среды. https://design.hse.ru/

Контакты для прессы:
e-mail: info@ethnomuseum.ru,
тел.: (812) 570-52-28, (812) 571-78-82