



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

Единство в творчестве

4 ноября, в День народного единства, в Торжке стартует первый этап межмузейного передвижного этнофестиваля «Россия в узорах». Совместный проект Российского этнографического музея и [Всероссийского историко-этнографического музея](#) (г. Торжок, Тверская область), посвященный Году культурного наследия народов России, реализуется при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Насыщенная программа фестиваля в Торжке включает в себя открытие выставки «Россия в узорах. Верхневолжье», на которой будут представлены реплики костюмов и вышивок разных районов Тверской области из коллекции ведущего мастера Тверского областного дома народного творчества Н. Бариновой, золотное шитье, глиняная игрушка, калязинское кружево из собрания Всероссийского историко-этнографического музея, экспонаты из коллекции ОАО «Торжокские золотошвей», Торжокского педагогического колледжа, а также планшетная выставка ученических работ исследовательского проекта «Золотные узоры» художественной школы М.В. Пугаевой «Мастер и Я».

В первый день фестиваля, 4 ноября, пройдет круглый стол, посвященный вопросам сохранения и популяризации тверских традиций декоративно-прикладного творчества, а также теме интеграции культурного наследия в пространство современной городской среды. К участию приглашены министр культуры Тверской области, представители администрации и руководители учреждений культуры Торжка, специалисты Российского этнографического музея.

Фестиваль продолжат марафоны мастер-классов по набойке и вышивке «Россия в узорах. Санкт-Петербург», презентация Центра ремесленных традиций РЭМ и петербургских мастериц, а также специальная лекция о вышивке в чувашском костюме научного сотрудника отдела этнографии народов Поволжья и Приуралья Российского этнографического музея Натальи Кашпар.

Все желающие под руководством опытейших мастериц познакомятся с секретами торжокских золотошвей и символикой чувашской вышивки, научатся видеть сходство и различие традиционных приемов набойки по ткани, сохранившихся у народов Кавказа, Средней Азии и Центральной России. Независимо от уровня подготовки, гости фестиваля прикоснутся к тончайшему калязинскому кружеву и звонкому, новоторжскому металлизированному. С песенными народными узорами гостей познакомят фольклорные коллективы.

«Мы уверены, что фестиваль продемонстрирует актуальность вышивки и набойки и поддержит развитие народного творчества и рукодельных практик в регионе, наметит пути взаимодействия музеев, представителей региональных креативных индустрий и мастеров», - заявила на открытии фестиваля руководитель Центра ремесленных традиций Мария Янес.

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1

ethnomuseum.ru