



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

ПРЕСС-РЕЛИЗ

**Российский этнографический музей выступил партнером культурной программы IX Петербургского международного газового форума (ПМГФ).
В рамках Форума совместно с Императорским фарфоровым заводом РЭМ представит уникальную серию фарфоровых скульптур «Народности России».**

2022 год объявлен в России Годом культурного наследия народов РФ. Императорский фарфоровый завод в рамках XI Петербургского международного газового форума презентует выборку из исторической коллекции фарфоровых скульптур «Народности России», созданную на основе коллекций Российского этнографического музея.

Выпуск серии «Народности России» был инициирован императором Николаем II в преддверии 300-летия Дома Романовых в 1913 г. Руководство проектом было поручено потомственному дворянину, известному скульптору и театральному декоратору Павлу Каменскому. Он отобрал образы 73 народностей, на основе которых планировалось изготовить 146 мужских и женских скульптур.

Эскизы выполнялись на основе экспонатов лучших этнографических коллекций, новейших исследований в сфере антропологии и этнографии, богатой коллекции фотоматериалов. Каждый год 3-4 новые скульптуры представлялись Императорскому двору перед праздником Рождества Христова. Но Первая мировая войны и годы революции прервали десятилетний выпуск серии, свое фарфоровое исполнение обрели менее половины образов народов из списка Каменского.

В новом столетии мастера Императорского фарфорового завода в сотрудничестве с Российским этнографическим музеем возобновили работу над проектом. Сотрудники РЭМ провели десятки консультаций, развернули исследовательскую работу в фондах музея для того, чтобы помочь коллегам с максимальной точностью воспроизвести все детали фарфоровой коллекции. В 2019 году к 275-летию Императорского фарфорового завода были созданы реплики всех 74 скульптур, изготовленных во времена правления Дома Романовых. Они получили название «Больших народностей».

В 2018 году Императорский завод при поддержке РЭМ продолжил легендарную серию скульптур. Новую коллекцию решили сделать на несколько сантиметров ниже скульптур из серии Каменского. К работе над «Малыми народностями» были привлечены скульптор Алексей Ничепорчук, специализирующийся на воссоздании в фарфоре образов выдающихся деятелей культуры и искусства, и ведущие художники завода. Всего на данный момент создано 28 скульптур малых народностей.

«Эта уникальная серия - блестящий пример художественной интерпретации этнокультурного наследия. Фарфоровая коллекция подобна учебнику этнографии, вобравшему описание облика нескольких десятков народностей, населявших Российскую империю. Серия «Народности России», как и Российский этнографический музей, способствует сохранению культурного наследия народов, показывая единство их разнообразия и помогая интерпретировать культурное наследие народов через язык

светской художественной культуры», – комментирует директор Российского этнографического музея Юлия Купина.

На «Газовом Форуме – 2022» Императорский фарфоровый завод совместно с Российским этнографическим музеем впервые представят одновременно скульптуры из старой и новой серий. Участники Форума получат уникальную возможность в деталях рассмотреть 24 скульптуры «Народностей» и в который раз убедиться в этническом многообразии России.

Презентация скульптур состоится 13 сентября в 15.00 в [лаунж-зоне ПМГФ-2022](#).

Заявки на аккредитацию представителей СМИ принимаются до 11 сентября 2022 года включительно. Обращаем Ваше внимание, что после указанной даты регистрация на мероприятия ПМГФ-2022 будет закрыта.

Российский этнографический музей
Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1
ethnomuseum.ru