



Пресс-релиз

Российский этнографический музей представляет передвижные выставки в Луганской Народной Республике

Российский этнографический музей в рамках проекта «Наши традиции», подготовленного Министерством культуры РФ и Музеем Победы при поддержке Министерства культуры, спорта и молодежи ЛНР, представит свои выставки «Знакомство по-новому» и «Вышитое счастье».

Многие годы РЭМ занимается оцифровкой музейных коллекций. Внедрение цифровых технологий в музейную практику способствует и обеспечению сохранности собрания, и повышению доступности к нему широкой аудитории, позволяет использовать коллекции как уникальный гуманитарный ресурс развития общества.

«Участие в проекте «Наши традиции» для Российского этнографического музея – это, прежде всего, возможность развивать наши культурные связи с жителями Луганской Народной Республики. На выставке «Знакомство по-новому» мы рассказываем об опыте музея в освоении цифровых технологий и способах взаимодействия с музейными коллекциями, которые мы предлагаем посетителям независимо от того места, где они находятся», – отметила директор РЭМ Юлия Купина.

Выставка показывает, как с помощью виртуального тура можно посетить экспозиции музея удаленно. Изображения высокого качества позволяют рассмотреть детали экспонатов, мультимедийные и аудиогиды дают посетителю возможность изучать экспозицию в комфортном для каждого темпе и по индивидуальному маршруту. Пользователи сайта РЭМ могут получить информацию о предметах музея в разделе «Коллекции онлайн», а также о собирателях, проектах и экспедициях. Российский этнографический музей в 2022 году стал одним из победителей Национального проекта «Культура» по созданию гида с технологией дополненной реальности на базе платформы «Артефакт».

Выставка «Вышитое счастье» – о древнем искусстве вышивки восточнославянских народов. Выставка покажет, как в орнаментах и узорах проявляется этнокультурная общность белорусов, русских и украинцев, традиционные вышивки которых характеризуются многими общими чертами.

У восточных славян едины и технологические приемы, и орнаментика, и традиционные материалы, используемые для вышитых изделий: домашний холст и нити, окрашенные природными красителями. Стилизованные растительные, зооморфные и антропоморфные изображения, архаичные образы из окружающей природы и жизненных ситуаций служили источником вдохновения для восточнославянских мастериц, каждая из которых за работой думала о будущем, о жизни и благополучии, создавая на холсте не просто узоры, а вышитое счастье, сохранившееся в веках.

«Мы рады в рамках проекта «Наши традиции» представить Российский этнографический музей и рассказать о традициях народов России, Украины, Беларуси, показать бесценные исторические памятники музейного собрания и обеспечить достоверное историческое знание о культурной общности наших народов. Миссия музея – показать единство многообразия культур. Именно музей учит уважать, ценить и находить то общее, что нас объединяет», – подчеркнула Юлия Купина, директор Российского этнографического музея.

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1

ethnomuseum.ru