



РОССИЙСКИЙ  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ

## Пост-релиз

### Выставка «Новый человек. К 100-летию образования СССР».

18 октября в Российском этнографическом музее открылась выставка, посвященная советскому проекту формирования нового человека.

На выставке представлено более 400 предметов и фотографий из коллекции Российского этнографического музея, а также фотокопии плакатов из собрания Российской национальной библиотеки, которые позволили более полно раскрыть отдельные темы выставки. Выставочный проект подготовлен при поддержке фонда «История Отечества».

Этнографические артефакты, кадры кинохроники, фотографии погрузят посетителей в символическое пространство советской мифологии, расскажут о борьбе с пережитками прошлого и конструировании новых национальных традиций, о перестройке традиционного быта и представят образы героев, воплощенные в предметах народного искусства.

Выставка рассказывает о важных для воспитания *нового человека* идеях всеобщей грамотности, культурности, демонстрирует, какие формы общественного и домашнего быта были предложены советской властью в качестве позитивной альтернативы устаревшему крестьянскому укладу.

Вниманию посетителей представлены образы исторических персонажей (героев, передовиков, спортсменов, космонавтов), воплощавших эталонные поведенческие образцы «*нового человека*», яркой «*гармоничной личности*» и репрезентации этих образов в этнокультурных традициях народов СССР в различные периоды советской истории.

«Выставка не случайно приурочена к 120-летию Российского этнографического музея: в советском обществе музей рассматривался как очень важный, серьезный инструмент, проводник ценностей, их распространения и утверждения в обществе. Мы хотели показать, каким образом музей осуществлял эту деятельность, и тему мы постарались раскрыть, представляя некоторые фрагменты экспозиций, которые существовали в советский период в нашем музее», – подчеркнула в приветственном слове заместитель директора по научной работе, научно-экспозиционной деятельности и подготовке научных кадров Елена Герасименко.

Экспозиция знакомит с практиками воспитания «*нового человека*», призванными вытеснить религиозное мировоззрение и популяризировать новые коммунистические ценности в доступной популярной форме. Посетители выставки увидят созданные фантазией художников-модельеров национальные костюмы, основанные на народных традициях и представляющие этническое разнообразие страны.

Выставка открыта до 31 декабря 2022 г.

Российский этнографический музей  
Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1  
[ethnomuseum.ru](http://ethnomuseum.ru)