



РОССИЙСКИЙ  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ

Федеральное  
государственное  
бюджетное учреждение  
культуры

# ОТЧЕТ О РАБОТЕ

В 2020 ГОДУ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1 / СТРУКТУРА И ЧИСЛЕННОСТЬ ШТАТНОГО СОСТАВА .....	3
2 / ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ .....	4
3 / КОЛЛЕКЦИОННОЕ СОБРАНИЕ .....	5
4 / ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	6
5 / НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА .....	11
6 / ЭКСПЕДИЦИОННО-СОБИРАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА .....	13
7 / ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ .....	13
8 / МУЗЕЙ – НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЕВЕДЕНИЯ .....	15
9 / УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ НА ПОЛУЧЕНИЕ ГРАНТОВ .....	18
10 / ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ .....	19
11 / МУЗЕЙ – ДЕТЯМ .....	25
12 / МУЗЕЙ – ДОСТУПНАЯ СРЕДА .....	26
13 / ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ .....	26
14 / ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СОТРУДНИКАМИ РЭМ .....	27
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	28
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	39

# 1 / СТРУКТУРА И ЧИСЛЕННОСТЬ ШТАТНОГО СОСТАВА

**ОБЩАЯ ЧИСЛЕННОСТЬ РАБОТАЮЩИХ НА 31.12.2020 Г. – 238 ЧЕЛ., В ТОМ ЧИСЛЕ:**

ДИРЕКТОР – 1 ЧЕЛ.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА – 4 ЧЕЛ.

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ – 1 ЧЕЛ.

ОТДЕЛ КАДРОВ – 1 ЧЕЛ.

БУХГАЛТЕРИЯ – 9 ЧЕЛ.

## **СТРУКТУРА РЭМ ВКЛЮЧАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ОТДЕЛЫ:**

- отдел этнографии русского народа;
- отдел этнографии народов Белоруссии, Украины и Молдавии;
- отдел этнографии народов Северо-Запада России и Прибалтики;
- отдел этнографии народов Поволжья и Приуралья;
- отдел этнографии народов Сибири и Дальнего Востока;
- отдел этнографии народов Кавказа, Средней Азии и Казахстана;
- отдел научной документации;
- отдел специализированного хранения;
- отдел книжного фонда;
- отдел фотографии;
- реставрационная мастерская;
- отдел консервации;
- отдел научной систематизации и издательской деятельности;

- отдел внешних связей;
- экспозиционно-выставочный отдел;
- научно-методический отдел;
- отдел музейных образовательных программ;
- отдел информации и организации приема посетителей;
- отдел по эксплуатации зданий и инженерных сооружений;
- отдел по производству ремонтно-реставрационных работ;
- отдел безопасности;
- организационно-информационный отдел

## **В РЭМ РАБОТАЮТ СЛЕДУЮЩИЕ СОВЕТЫ И КОМИССИИ:**

- научно-производственный ученый совет;
- экспертная фондово-закупочная комиссия;
- реставрационный совет
- экспертная комиссия архива;
- методический совет по экскурсионной деятельности

# 2 / ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ

В 2020 г. штатный режим работы музея был нарушен карантинными мероприятиями. В связи с пандемией коронавируса и на основании приказа Министерства культуры РФ с 17 марта 2020 г. по 17 июля 2020 г. в отношении сотрудников музея, занятых в соответствии с должностными обязанностями приемом, обслуживанием и сопровождением посетителей, введен режим простоя, остальные сотрудники работали в удаленном режиме. Работа велась по основным направлениям музейной деятельности, исключая непосредственный прием и обслуживание посетителей в залах музея, и была нацелена на выполнение госзадания 2020 г.

В СВЯЗИ С ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИЕЙ И ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫМИ МЕРАМИ **МУЗЕЙ ЗНАЧИТЕЛЬНО РАСШИРИЛ ВОЗМОЖНОСТИ РАБОТЫ В ДИСТАНЦИОННОМ И ОНЛАЙН-ФОРМАТАХ.**

## ПЛАНОВЫЕ И ФАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ВЫПОЛНЕНИЯ ГОСЗАДАНИЯ:

№ п/п	Целевые показатели	План	Факт
1.	ЧИСЛО ПОСЕТИТЕЛЕЙ (В СТАЦИОНАРНЫХ УСЛОВИЯХ)	305 000 чел.	71 096 чел.
2.	ЧИСЛО ПОСЕТИТЕЛЕЙ (УДАЛЕННО, ЧЕРЕЗ СЕТЬ ИНТЕРНЕТ)	220 000 чел.	458 780 чел.
3.	ЧИСЛО ЭКСКУРСИЙ	5 715 ед.	2 688 ед.
4.	КОЛИЧЕСТВО МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ОСНОВНОГО МУЗЕЙНОГО ФОНДА УЧРЕЖДЕНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫХ НА ЭКСПОЗИЦИЯХ И ВЫСТАВКАХ	16 000 ед.	13 806 ед.
5.	КОЛИЧЕСТВО ПРЕДМЕТОВ МУЗЕЙНОГО СОБРАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫХ УДАЛЕННО (ЧЕРЕЗ СЕТЬ ИНТЕРНЕТ, ПУБЛИКАЦИИ)	3 400 ед.	3 954 ед.
6.	КОЛИЧЕСТВО ПРЕДМЕТОВ МУЗЕЙНОГО ФОНДА УЧРЕЖДЕНИЯ, ВНЕСЕННЫХ В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАТАЛОГ МУЗЕЙНОГО ФОНДА РФ	74 000 ед.	77 142 ед.
7.	КОЛИЧЕСТВО МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ	555 874 ед.	552 612 ед.
8.	КОЛИЧЕСТВО ВЫЕЗДНЫХ ВЫСТАВОК В ДРУГИХ РЕГИОНАХ РФ	18 ед.	13 ед.
9.	КОЛИЧЕСТВО ЭКСПОЗИЦИЙ (ВЫСТАВОК) В СТАЦИОНАРНЫХ УСЛОВИЯХ	15 ед.	18 ед.
10.	КОЛИЧЕСТВО ЭКСПОЗИЦИЙ (ВЫСТАВОК) ВНЕ СТАЦИОНАРА	25 ед.	14 ед.
11.	КОЛИЧЕСТВО ОТРЕСТАВРИРОВАННЫХ ПРЕДМЕТОВ	310 ед.	410 ед.
12.	КОЛИЧЕСТВО ПРОВЕДЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА ТЕРРИТОРИИ РФ	44 ед.	13 ед.
13.	ДОХОДЫ ОТ ОКАЗАНИЯ ПЛАТНЫХ УСЛУГ	50 200 тыс. руб.	16 601,76 тыс. руб.
14.	ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДНЕЙ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ	54 682,8 руб.	48 593 руб.

# 3 / КОЛЛЕКЦИОННОЕ СОБРАНИЕ

НА 31.12.2020 Г. КОЛЛЕКЦИОННОЕ СОБРАНИЕ МУЗЕЯ НАСЧИТЫВАЛО **526683 ЕД. ХР.:**

ПРЕДМЕТЫ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, БЫТА И ЭТНОГРАФИИ	312439 ЕД. ХР.
ГРАФИКА	6762 ЕД. ХР.
ПРЕДМЕТЫ НУМИЗМАТИКИ	179 ЕД. ХР.
АРХЕОЛОГИЯ	1802 ЕД. ХР.
РЕДКИЕ КНИГИ	1058 ЕД. ХР.
ОРУЖИЕ	1196 ЕД. ХР.
ФОТОГРАФИИ И НЕГАТИВЫ	195341 ЕД. ХР.
ПРЕДМЕТЫ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ	7906 ЕД. ХР.
ПРЕДМЕТЫ, СОДЕРЖАЩИЕ ДРАГОЦЕННЫЕ МЕТАЛЛЫ И КАМНИ	14503 ЕД. ХР.
АРХИВНЫЕ ДЕЛА	10950 ЕД. ХР.

За отчетный период **основной фонд музейного собрания пополнился на 997 предметов, научно-вспомогательный – на 17 предметов.** Вместе с тем в результате утвержденных изменений, касающихся количества частей предметов, произошло **уменьшение единиц учета на 4262 музейных предмета** и одновременно **увеличение на 115 единиц учета** после разделения целых номеров. Данное изменение утверждено Министерством культуры РФ.

В результате плановых работ по исключению из Книги поступлений (КП) учетных записей предметов, переданных в другие организации, а также находящихся в неудовлетворительном состоянии, касающемся сохранности, из КП Российского этнографического музея (РЭМ) **удалено 1799 записей.**

# 4 / ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 4.1. ЭКСПОЗИЦИИ

В 2020 г. в музее действовали **11 постоянных экспозиций**, на которых представлено **9075 ед. хр.**, что составляет 1,65% его коллекционного собрания. Предметом показа являются памятники традиционной культуры и этнокультурные традиции народов России и сопредельных

стран. Основные подходы к организации этнографического материала – этнический, этнорегиональный, «открытое хранение». Экспозиции построены на основе памятников, датируемых XIX – первой четвертью XX в.

**СПИСОК ЭКСПОЗИЦИЙ РЭМ И КОЛИЧЕСТВО ЭКСПОНИРУЕМЫХ АРТЕФАКТОВ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ТАБЛИЦЕ:**

№ п/п	Название экспозиции	Кол-во (ед. хр.)
1.	«РУССКИЕ. XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	1996
2.	«НАРОДЫ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ И ПРИБАЛТИКИ. XVIII – XX ВЕКА»	1175
3.	«НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ. XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	839
4.	«УКРАИНЦЫ. XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	221
5.	«МОЛДАВАНЕ. XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	209
6.	«БЕЛОРУСЫ. XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	228
7.	«НАРОДЫ СРЕДНЕЙ АЗИИ И КАЗАХСТАНА. XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	859
8.	«НАРОДЫ ЮЖНОГО КАВКАЗА. XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»	1325
9.	«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ»	671
10.	«ОСОБАЯ КЛАДОВАЯ. ВЫСТАВКА ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА НАРОДОВ РОССИИ»	1191
11.	«КОСТЬ, РОГ, ЯНТАРЬ В ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУРАХ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ КОНЦА XVII – XX ВЕКА»	361
	<b>ИТОГО</b>	<b>9075</b>

## 4.2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВОК

В 2020 г. в залах РЭМ, на выставочных площадках Санкт-Петербурга, в других городах России было организовано проведение 31 выставки из собственных фондов. Коллекции из собрания музея демонстрировались в Санкт-Петербурге и Москве, в Вельске, Сыктывкаре и Екатеринбурге, Комсомольске-на-Амуре, Хабаровске и Южно-Сахалинске.

**В РЭМ ПОДГОТОВЛЕНО 18 ВЫСТАВОК;  
В ГОРОДАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ –  
13 ВЫСТАВОК.**

**НА ВРЕМЕННЫХ ВЫСТАВКАХ ЭКСПОНИРОВАЛОСЬ  
4731 ЕД. ХР.**

РЭМ ежегодно представляет в своих залах выставочные проекты из российских и зарубежных музеев, организуемые при участии и поддержке благотворительных фондов и партнерских организаций. В 2020 г. состоялось

выставка «Голоса украшений», приуроченная к празднованию Дней Латвии-2020 в Санкт-Петербурге и организованная при содействии Генерального консульства Латвии.

ЭКСПОНИРОВАНИЕ В РЭМ			
№ п/п	Название выставки	Кол-во экспонируемых предметов, (ед.)	Сроки экспонирования
1.	«ТРАДИЦИОННЫЕ ремесла и промыслы – от прошлого к настоящему»	219	октябрь 2016 г. – январь 2020 г.
2.	«АРКТИКА – ЗЕМЛЯ ОБИТАЕМАЯ»	547	декабрь 2016 г. – апрель 2021 г.
3.	«ВЫШЕДШИЕ ИЗ ВОДЫ»	43	декабрь 2019 г. – февраль 2020 г.
4.	«ОСЕТИНСКИЕ ЭТЮДЫ» ИЗ ЦИКЛА «ПРОГУЛКИ ПО КАВКАЗСКОМУ ГОРОДУ»	25	октябрь 2019 г – январь 2020 г.
5.	«ОСТРОВНЫЕ ЛЮДИ – АЙНЫ»	215	ноябрь 2019 г. – февраль 2020 г.
6.	«ГЛИНА В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ» ИЗ СЕРИИ «РЕМЕСЛУ УЧИТЬСЯ – ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ»	219	декабрь 2019 – август 2020 г.
7.	«...ДА НЕ БУДЕТ СРЕДИ НАС, БРАТЬЯ, НЕДОВОЛЬНЫХ!» ДУХАН – МУЖСКОЕ ПРОСТРАНСТВО КАВКАЗСКОГО ГОРОДА» ИЗ ЦИКЛА «ПРОГУЛКИ ПО КАВКАЗСКОМУ ГОРОДУ»	63	январь – август 2020 г.
8.	«КРАСОТА ЗЕМНАЯ: ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ»	412	февраль – октябрь 2020 г.
9.	«В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ: БЫТ СТАРООБРЯДЦЕВ ПОВОЛЖЬЯ» ИЗ СЕРИИ «РУССКИЙ МИР: ЛОКАЛЬНЫЕ И ЭТНОЛОКАЛЬНЫЕ ГРУППЫ РУССКОГО НАРОДА»	390	март – ноябрь 2020 г.
10.	«МАСКИ: ГРАНИ ТРАДИЦИИ»	161	июль – январь 2021 г.

11.	«С ЭТИМ ВРЕМЕНЕМ НАМ НЕ РАССТАТЬСЯ: РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ – ХРОНИКА ВОЕННЫХ ЛЕТ»	20	сентябрь – ноябрь 2020 г.
12.	«ДЕТСТВО И ОТРОЧЕСТВО В КАВКАЗСКОМ ГОРОДЕ» ИЗ ЦИКЛА «ПРОГУЛКИ ПО КАВКАЗСКОМУ ГОРОДУ»	120	сентябрь 2020 г. – март 2021
13.	«ИЗГОТОВЬ МНЕ, БРАТЕЦ, ПРЯЛКУ»	21	сентябрь – октябрь 2020 г.
14.	«ШИТЬЁ ИЗ БИСЕРА В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ СААМОВ»	21	октябрь – ноябрь 2020 г.
15.	«НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В СОБРАНИЕ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ»	983	октябрь 2020 г. – апрель 2021 г.
16.	«ЛОСКУТНЫЙ УЗОР» ИЗ СЕРИИ «РЕМЕСЛУ УЧИТЬСЯ – ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ»	125	август 2020 г. – июнь 2021 г.
17.	«СОЛЯРНАЯ СИМВОЛИКА В ВЫШИВКЕ ПРИБАЛТИЙСКО-ФИНСКИХ НАРОДОВ»	17	ноябрь – декабрь 2020 г.
18.	«ИГРУШКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА»	39	декабрь 2020 г. – январь 2021 г.
19.	ВЫСТАВКА ИЗ СЕРИИ «МАСТЕРСТВО УКРАИНСКОЙ ВЫШИВКИ»	20	ноябрь 2020 г. – февраль 2021 г.
20.	«КОСТОРЕЗНОЕ ИСКУССТВО ЧУКОТСКИХ МАСТЕРОВ 30-50-Х ГОДОВ XX ВЕКА»	70	декабрь 2020 г. – март 2021 г.
21.	ФОТОВЫСТАВКА «КАТОЛИЧЕСКИЕ ПРИХОДЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБ. – ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛ.»	57 цифровых копий	март – сентябрь 2020 г.
22.	ФОТОВЫСТАВКА «ПО СЛЕДАМ С. ПАУЛУХАРЬЮ. АГАЛАТОВСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» ИЗ СЕРИИ «ПОЛЕВАЯ АВТОБИОГРАФИЯ»	40 цифровых копий	октябрь 2020 г. – январь 2021 г.
23.	ФОТОВЫСТАВКА «МЕЧТА О НОВОЙ КАРЕЛИИ. К 100-ЛЕТИЮ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ»	40 цифровых копий	выставка состоялась в онлайн-формате
<b>ЭКСПОНИРОВАНИЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ДРУГИХ ГОРОДАХ РОССИИ</b>			
1.	«ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РОССИИ И ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ». КРЫМСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, Г. СИМФЕРОПОЛЬ	291	ноябрь 2019 г. – февраль 2020 г.
2.	«ШУБЫ, ШУБКИ, КАЗАКИНЫ». МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА РУССКОГО СЕВЕРА», Г. АРХАНГЕЛЬСК	26	декабрь 2019 г. – февраль 2020 г.
3.	«ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ПЕТЕРБУРГА В ВЕЛЬСК». ВЕЛЬСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. В.Ф. КУЛАКОВА, Г. ВЕЛЬСК, АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛ.	126	ноябрь 2019 г. – март 2020 г.
4.	«БУДНИ И ПРАЗДНИКИ РУССКОГО НАРОДА: ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЯРОСЛАВСКИХ КРЕСТЬЯН В XVIII – XX ВЕКАХ». ЯРОСЛАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК, Г. ЯРОСЛАВЛЬ	214	декабрь 2019 г. – июнь 2020 г.
5.	«ДЛЯ ТОРЫ, ДЛЯ СВАДЬБЫ И ДЛЯ ДОБРЫХ ДЕЛ». ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ЮЖНОГО УРАЛА, Г. ЧЕЛЯБИНСК	224	декабрь 2019 г. – март 2020 г.
6.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «ИМПЕРИЯ И КАВКАЗ. ОРУЖИЕ, ОБМУНДИРОВАНИЕ, РАТНЫЕ ТРАДИЦИИ. XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА». ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА, Г. МОСКВА	22 цифровых копии	февраль – апрель 2020 г.



7.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «ТРИ ВЕКА ИМПЕРАТОРСКИХ МУЗЕЕВ: ОТ КАБИНЕТА РЕДКОСТЕЙ ДО РАТНОЙ ПАЛАТЫ». РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИВ, Г. СПБ	45	март – июнь 2020 г.
8.	УЧАСТИЕ В ФОТОВЫСТАВКЕ «ХРАМ ИСКУССТВ». МУЗЕЙ НОВОСИБИРСКА», Г. НОВОСИБИРСК, ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКВЕР	9 цифровых копий предметов	июнь 2020 г.
9.	«ЭТНОДЖИНС». ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДНЕГО УРАЛА, Г. ЕКАТЕРИНБУРГ	148	сентябрь– октябрь 2020 г.
10.	«ЭТНОДЖИНС: ВСЕ ОТТЕНКИ ИНДИГО». НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КОМИ, Г. СЫКТЫВКАР	142	декабрь 2020 г. – февраль 2021 г.
11.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР III. ЦАРЬ-МИРОТВОРЕЦ». ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, Г. МОСКВА	3	сентябрь 2020 г. – март 2021 г.
12.	«ШЕДЕВРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ В КОСТЮМАХ НАРОДОВ РОССИИ». МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ, Г. КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ	230	октябрь – декабрь 2020 г.
13.	«ШЕДЕВРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ В КОСТЮМАХ НАРОДОВ РОССИИ». ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ МУЗЕЙ ИМ. Н.И. ГРОДЕКОВА, Г. ХАБАРОВСК	230	декабрь 2020 г.–февраль 2021 г.
14.	«ПОЯС В КУЛЬТУРЕ ЭТНОСА». САХАЛИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, Г. ЮЖНО-САХАЛИНСК	174	декабрь 2020 г. – февраль 2021 г.
<b>ЭКСПОНИРОВАНИЕ ПЕРЕНЕСЕНО НА 2021 Г, РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫСТАВОК ВЫПОЛНЕНА</b>			
15.	«СВАДЕБНЫЙ НАРЯД В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ» ИЗ СЕРИИ «АНТРОПОЛОГИЯ ВЕЩИ»	200	перенос сроков экспонирования на 2021 г.
16.	«АВАНГАРД? ДАГЕСТАНСКАЯ ТРАДИЦИЯ! КАЙТАГСКАЯ ВЫШИВКА ИЗ СОБРАНИЯ РЭМ»	50	перенос сроков экспонирования на 2021 г.
17.	«ГОРОДСКИЕ РЕМЕСЛА: ШЕЛКОВАЯ ТЕМА» ИЗ ЦИКЛА «ПРОГУЛКИ ПО КАВКАЗСКОМУ ГОРОДУ»	30	перенос сроков экспонирования на 2021 г.
18.	«БИБЛЕЙСКИЕ ОБРАЗЫ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ПРАВОСЛАВНЫХ НАРОДОВ РОССИИ»	200	перенос сроков экспонирования на 2021 г.
19.	«КОЖА И МЕХ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ» ИЗ СЕРИИ «РЕМЕСЛУ УЧИТЬСЯ – ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ»	50	перенос сроков экспонирования на 2021 г.
20.	«ВПЛЕТАЯ НИТЬ СУДЬБЫ В КОВЕР. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО АЗЕРБАЙДЖАНА»	50	перенос сроков экспонирования на 2021 г.
21.	«КАВКАЗСКИЙ УЗЕЛ: КОВРЫ В ПРОСТРАНСТВЕ КАВКАЗСКОГО ГОРОДА» ИЗ ЦИКЛА «ПРОГУЛКИ ПО КАВКАЗСКОМУ ГОРОДУ»	10	перенос сроков экспонирования на 2021 г.
22.	«ЦЕННОСТИ ВНЕ ВРЕМЕНИ»	500	перенос сроков экспонирования на 2021 г.

23.	УЧАСТИЕ В ФОТОВЫСТАВКЕ «СТАРАЯ КАНДАЛАКША». ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА, Г. ПОЛЯРНЫЕ ЗОРИ, МУРМАНСКАЯ ОБЛ.	3 цифровые копии	перенос сроков экспонирования на 2021 г.
24.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «ОТРАЖЕНИЕ МИРОВ: ОХОТНИКИ ПАЛЕОЛИТА И АБОРИГЕНЫ СИБИРИ» ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КОСТЕНКИ», Г. ВОРОНЕЖ	60 цифровых копий	перенос сроков экспонирования на 2021 г.
25.	«ШАМАНИЗМ». ЧАУНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, Г. ПЕВЕК	40 цифровых копий	перенос сроков экспонирования на 2021 г.
26.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «РУССКАЯ ТРОЙКА». МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КОЛОМЕНСКОЕ», Г. МОСКВА	59	перенос сроков экспонирования на 2021 г.
27.	«ОТ РОЖДЕНИЯ – ДО СВАДЬБЫ: ПАМЯТНИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ КРЫМСКИХ ТАТАР ИЗ СОБРАНИЯ РЭМ». КРЫМСКО-ТАТАРСКИЙ МУЗЕЙ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ, Г. СИМФЕРОПОЛЬ	100	перенос сроков экспонирования на 2021 г.
28.	УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ «НОВЫЙ ГОД В СРЕДНЕВЕКОВОЙ РОССИИ: ИСТОРИЧЕСКИЕ КАРТИНКИ». МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КОЛОМЕНСКОЕ», Г. МОСКВА	46	перенос сроков экспонирования на 2021 г.

# 5 / НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

**ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ, НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ЯВЛЯЕТСЯ УСТАВНЫМ ВИДОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЭМ. ЕЖЕГОДНО ИЗДАЮТСЯ МОНОГРАФИИ И СБОРНИКИ СТАТЕЙ, РЕГУЛЯРНО ПРОВОДЯТСЯ КОНФЕРЕНЦИИ – МЕЖДУНАРОДНЫЕ И ВСЕРОССИЙСКИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ, ШЁГРЕНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ, ОРГАНИЗУЮТСЯ ЭКСПЕДИЦИИ С ЦЕЛЬЮ СБОРА ВЕЩЕВОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО МАТЕРИАЛА И ПРОВЕДЕНИЯ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ.**

**В МУЗЕЕ НА 31.12.2020 Г. ЧИСЛИЛОСЬ 65 НАУЧНЫХ СОТРУДНИКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ 7 ДОКТОРОВ НАУК И 25 КАНДИДАТОВ НАУК.**

Проблематика научных исследований, как и в прошлые годы, определялась объектно-предметной областью таких научных дисциплин, как этнография, культурная антропология, регионалистика, источниковедение (в том числе музейное источниковедение), музееведение (этнографическое музееведение, история музейного дела) и конкретизировалась в направлениях работы шести региональных отделов – этнографии русского народа, народов Белоруссии, Украины и Молдавии, Северо-Запада России и Прибалтики, Поволжья и Приуралья, Сибири и Дальнего Востока, Кавказа, Средней Азии и Казахстана. Основные задачи каждого из направлений – комплектование, углубленное изучение и репрезентация музейного фонда как важнейшего источника в области этнокультурного наследия народов России, включение его в современное информационное, исследовательское поле и культурно-образовательное пространство в качестве экспозиционно-выставочных, издательских, экспедиционных, образовательных онлайн- и офлайн-проектов.

**В 2020 г. работа проводилась в рамках следующих тематических программ, объединяющих различные направления музейной работы (исследовательскую, экспедиционно-собирающую, экспозиционно-выставочную, издательскую, культурно-образовательную): «Этнокультурная и этноконфессиональная**

идентичность в контекстах истории XIX–XX веков», «Этнолокальные и этноконфессиональные группы русского народа», «Арктика – земля обитаемая», «Коренные народы Сибири и Дальнего Востока: этноэкология культуры», «От Балтики до Урала», «Этнокультурный и этноконфессиональный ландшафт Северо-Запада», «Феномен пограничья: историко-культурный аспект», «Народы Крыма: взгляд из Санкт-Петербурга», «Кавказ и Средняя Азия: культурная традиция в условиях перемен», «Великий Шелковый путь», «Антропология вещи», «Орнаментика в артефактах традиционных культур», «Музей и его собиратели», «История Российского этнографического музея».

Одним из важнейших направлений научных исследований является памятниковедение. **В 2020 г. продолжилась работа по подготовке научно-методического издания «Народный костюм в музее: систематизация, методика описания, терминология»** в двух частях (Ч. I. Костюм. Ч. II. Украшения) в рамках проекта «Система описания музейного памятника».

Научными сотрудниками ведется постоянная работа по каталогизации коллекционного собрания РЭМ. В 2020 г. продолжилась подготовка тематических каталогов по следующим темам: «Русские деревянные ложки», «Русские резные календары в собраниях российских музеев», «Чувашские

свадебные платки и покрывала», «Ритуальные предметы народов Северо-Западного Кавказа в собрании РЭМ», «Кайтагская вышивка в собрании РЭМ», «Каракалпакские коллекции в РЭМ», «Дукачи в собрании РЭМ», «Традиционные занятия кольских саамов в собрании РЭМ», «История формирования коллекции Союзфото и ТАСС в собрании Российского этнографического музея, «Охота и рыболовство у народов Повол-

жья и Приуралья», «Деревянная резная пластика старообрядцев в собрании РЭМ». Результаты работы над каталогами частично опубликованы в онлайн-формате на сайте РЭМ.

**В 2020 г. подготовлена и утверждена на Ученом совете РЭМ «Концепция комплектования фондового собрания ФГБУК «Российский этнографический музей» в 2020–2025 гг.»**

## 5.1. ПУБЛИКАЦИИ

**Несомненным показателем научной активности сотрудников музея являются их публикации. В 2020 г. научными сотрудниками музея опубликованы 154 работы, общий объем которых составляет 68 а. л., в том числе: монографии – 2, сборники материалов конференций – 1, альбомы-каталоги – 5.**

### *Выставочные каталоги, альбомы*

Rahvas – seetä hendabinimesi. Soomeugrilased jasamojeedid vanadel etnograafilistel fotodel. Народ – это значит люди. Финно-угры и самодийцы на старых этнографических фотографиях. Peoples are Made of People. Finno-Ugrians and Samoyeds in old ethnographic photographs / Koostaja / Авт.-сост. Indrek Jääts, Olga Fišman, Karina Solovjova, Olga Mišurinskaja, Olga Kaliniņa. – Tartu: ERM, 2020. – 267 lk. – ISBN 978-9949-548-81-1.

### *ПОЛНЫЙ СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ ПРЕДСТАВЛЕН В ПРИЛОЖЕНИИ 1.*

**К наиболее значимым можно отнести нижеперечисленные научные издания.**

Королькова, Л.В. Водь. Ижора. Фотографии и материалы из собрания Российского этнографического музея: Альбом / авт.-сост.: Л.В. Королькова; науч. ред. О.М. Фишман. – Санкт-Петербург: ООО «Изд. дом «Инкери», 2020. – 240 с., ил. – ISBN 978-5-6044860-0-9.

### *Монографии*

Экспедиции Музея человека в Эстонию. Борис Вильде и Леонид Зуров в Сетомая (1937–1938) / науч. ред. Т. Бенфугаль, Х. Валк, О. Фишман; Нац. музей естеств. истории, РЭМ, Тартуский ун-т, Ин-т сето. – СПб.: Издат. Дом «Инкери», 2021 – 878 с.; 405 ил. (опубликовано в феврале 2021 г.).

Мадлевская, Е.Л., Зимина, Т.А. Шушпан. Душегрея. Корсет. Нагрудная одежда в русском традиционном костюме / Е.Л. Мадлевская, Т.А. Зимина. – Москва: Бослен, 2020. – 256 с., ил. – ISBN 978-5-91187-346-2.

Зельницкая, Р.Ш. Трансформация социальных отношений в Абжуйской Абхазии на примере села Джгерда (середина XIX – XX в.) / Р.Ш. Зельницкая. – Карачаевск, 2020. – 196 с. – ISBN 978-5-8307-0619-3.

Мадлевская, Е.Л. Косоворотка. Русская мужская рубаха в крестьянской и городской среде с XVIII по XX век / Е.Л. Мадлевская. – Москва: Бослен, 2020. – 256 с., ил. – ISBN 978-5-91187-361-5.

### *Сборники материалов конференций*

Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – 359 с. – ISBN 978-5-7937-1977-3.

Вплетая нить судьбы в ковёр... Декоративно-прикладное искусство Азербайджана в собрании Российского этнографического музея: [Каталог выставки] / РЭМ, Азербайджанский нац. музей ковра. – Баку - СПб.: б.и., 2021. – 246 с., ил. (опубликовано в январе 2021 г.).

# 6 / ЭКСПЕДИЦИОННО-СОБИРАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

В 2020 Г. ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ВЫЕЗДЫ С ЦЕЛЮ СБОРА ЭКСПОНАТОВ И ПРОВЕДЕНИЯ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ НЕ СОСТОЯЛИСЬ В СВЯЗИ С КАРАНТИННЫМИ МЕРОПРИЯТИЯМИ. ИТОГИ СЕЗОНА 2019 Г. ПОДВЕДЕНА НА ОТЧЕТНОЙ ПОЛЕВОЙ СЕССИИ РЭМ 17.03.2020, ГДЕ БЫЛО ПРЕДСТАВЛЕНО **12 ОТЧЕТОВ, 6 ПОЛЕВЫХ ДНЕВНИКОВ И 5 ОТЧЕТОВ** ОБ ЭКСПЕДИЦИЯХ 2016-2019 ГГ.; ВСЕ МАТЕРИАЛЫ ОФОРМЛЕНЫ И СДАНЫ В АРХИВ РЭМ.

# 7 / ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

## 7.1. КОНФЕРЕНЦИИ РЭМ

XIX Санкт-Петербургские этнографические чтения «Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков», 01–03.12. 2020, РЭМ, Санкт-Петербург (проведена в заочном формате).

IX Шёгреновские чтения «Северо-Запад: этноконфессиональная история и историко-культурный ландшафт-3», 26–28.02. 2020, РЭМ, Санкт-Петербург.

## 7.2. КОНФЕРЕНЦИИ, ОРГАНИЗУЕМЫЕ С УЧАСТИЕМ РЭМ

**XXIII Международная научная конференция «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии–2020»**, 26–29.05.2020, РЭМ, Санкт-Петербург. Организаторы: СПбГУТД, РЭМ, Государственный Эрмитаж (проведена в онлайн-формате).

**Научная конференция «Кирилло-Мефодиевские чтения»**, 14.04.2020 г., РЭМ, Санкт-Петербург. Организаторы: РЭМ, СПбГУ, МАЭ РАН «Кунсткамера», БАН (отменена в связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой).

**II Научно-практическая конференция «Проблемы изучения, экспонирования и реставрации верхней одежды народов России»**. 10–12.02.2020 г., Музейное объединение

«Художественная культура Русского Севера», г. Архангельск. Организаторы: Музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», РЭМ.

**Круглый стол «Образ Калевалы в культуре, искусстве, образовании» научно-деловой программы XIV Международного этнофестиваля «Земля Калевалы–2020»**, 29.02.2010 г., РЭМ, г. Санкт-Петербург. Организаторы: РГО, Правительство Республики Карелия, РЭМ, Дом национальностей Санкт-Петербурга.

**Семинар «Проект «Душа города». Город доступный для каждого»**. 03.11.2020 г., РЭМ, г. Санкт-Петербург. Организаторы: Музей «Огни Москвы», РЭМ.

## 7.2. УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ В РФ И ЗА РУБЕЖОМ

Специалисты РЭМ также являются непременными участниками международных и общероссийских конгрессов, конференций, издательских проектов по этнической истории и культуре народов Евразии, регионалистике, проблемам межэтнических и межкультурных коммуникаций, по истории музейного дела в России и этномузеологии.

**Всего в отчетный период научные сотрудники РЭМ приняли участие в 45 научно-организационных мероприятиях (конференциях, семинарах), из которых 4 – зарубежные.**

---

*ПОЛНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, В КОТОРЫХ УЧАСТВОВАЛИ НАУЧНЫЕ СОТРУДНИКИ РЭМ, ПРЕДСТАВЛЕН В ПРИЛОЖЕНИИ 2.*

---

# 8 / МУЗЕЙ – НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЕВЕДЕНИЯ

## 8.1. КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

На основе лицензии № 0732 от 22 октября 2013 г., выданной Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга, организуются и проводятся дополнительные профессиональные программы, реализуемые в форме курсов повышения квалификации для сотрудников музеев РФ, теоретических и практических занятий.

**В 2020 г. проведено 10 курсов повышения квалификации, из них 7 – коллективные, 3 – индивидуальные. Прошло обучение 42 чел.**

Перечень курсов и сроки их проведения представлены в следующей таблице.

№ п/п	Тема курса	Сроки проведения в 2020 г.
<b>КОЛЛЕКТИВНЫЕ</b>		
1.	«ОПЫТ УЧЁТНО-ХРАНИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ МУЗЕЯ. МЕТОДИКА НАУЧНОГО ОПИСАНИЯ МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА»	10 – 15 февраля
2.	«ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	28 сентября – 03 октября
3.	«ТРАДИЦИОННЫЙ РУССКИЙ КОСТЮМ»	19 – 24 октября
4.	«РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ»	26 – 31 октября
5.	«ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»	23 – 28 ноября
6.	«МУЗЕЙНАЯ ЭКСКУРСИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»	7 – 12 декабря
7.	«РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ»	14 – 18 декабря
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ</b>		
8.	«РЕСТАВРАЦИЯ ТКАНИ В МУЗЕЙНОЙ КОЛЛЕКЦИИ»	27 января – 07 февраля
9.	«РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ»	21– 25 сентября
10.	«УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГЛАВНОГО ХРАНИТЕЛЯ»	20 ноября

## 8.2. СИСТЕМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ (ДО) ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ДПО)

**В отчетном году проведен мониторинг и анализ дополнительных профессиональных программ и ценовой политики по программам ДПО. В результате проведенной работы были подготовлены:**

- предложение по организации дистанционного обучения;
- нормативные акты для очного и дистанционного обучения (ДО);
- расчет стоимости онлайн-курса;
- формы контрактов для обучающихся на курсах ДО;
- программа и рекламная презентация онлайн-курса по теме «Музейные предметы и их хранение в современном музее».

**Разработаны программы курсов ДО:**

- «Музейная педагогика»;
- «Музейные предметы и их хранение в современном музее»;
- «Основы музейного дела»;
- «Экспонирование этнографических коллекций: теория и практика».

**Подготовлены модули программ ДО и подобран педагогический состав:**

- «Музейная педагогика»;
- «Музейные предметы и их хранение в современном музее»;
- «Основы музейного дела»;
- «Экспонирование этнографических коллекций: теория и практика».

## 8.3. ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕЕСТР ДОКУМЕНТОВ ОБ ОБРАЗОВАНИИ» (ФИС ФРДО)

Заключены контракты на получение электронной цифровой подписи, установку и техническую поддержку ФИС ФРДО. Установлено

техническое оборудование и программное обеспечение работы ФИС ФРДО.

## 8.4. МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ РЕГИОНАЛЬНЫМ МУЗЕЯМ

В 2020 г. началась реализация проекта научно-методического сотрудничества РЭМ с краеведческими музеями Поволжья, одной из задач которого является выявление и научное описание этнографических предметов в фондах местных музеев и в частных коллекциях этого региона. Первая сессия проекта «Передвижная этнографическая лаборатория» состоялась 14-17 декабря в Вельском краеведческом музее имени В.Ф. Кулакова, в ней приняли участие сотрудники краеведческих музеев Архангельской и Вологодской областей. Специалистами РЭМ было прочитано 9 лекций, кроме того, были проведены практические занятия по атрибуции коллекций из фондов Вельского музея.

«Передвижная этнографическая лаборатория» состоялась 14-17 декабря в Вельском краеведческом музее имени В.Ф. Кулакова, в ней приняли участие сотрудники краеведческих музеев Архангельской и Вологодской областей. Специалистами РЭМ было прочитано 9 лекций, кроме того, были проведены практические занятия по атрибуции коллекций из фондов Вельского музея.



## 8.5. СОТРУДНИЧЕСТВО С ВЫСШИМИ УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ

Сотрудничество музеев с высшими учебными заведениями является одной из самых развитых форм партнерских взаимоотношений систем образования и культуры. Практические занятия в музее являются дополнением к вузовской программе и приобретают многообразные формы реализации. Всего в 2020 г. практику в музее прошли более 300 студентов.

### НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

Заклучен договор о сотрудничестве.

Проведена практика по следующим направлениям деятельности музея:

- экспозиционно-выставочная;
- научно-просветительная
- представление музея в медиапространстве.

#### Результаты:

I. Студенты, обучающиеся по магистерской образовательной программе «Экономика впечатлений: менеджмент в индустрии гостеприимства и туризме»:

- Подготовлен обзор существующих социальных сетей РЭМ и их потенциала для дальнейшей работы;
- Разработаны практические рекомендации по продвижению музея в социальных сетях;
- Предложена стратегия привлечения молодой (до 30 лет) аудитории в социальные сети музея и налаживание диалога с различными меди.

II. Студенты, обучающиеся по образовательной бакалаврской программе «Дизайн», ВШЭ под руководством Дмитрия (Мити) Андреевича Харшака и Андрея Пунина – руководителя профиля «Дизайн-среды»:

– экспонирование в РЭМ выставки «Дизайн-триатлон. Графика. Плакат. Объект» (21.10 – 04.11.20), на которой было представлено 110 плакатов, выполненных студентами первого курса Школы дизайна НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург, а также часть плакатного проек-

та «30 плакатов за 30 дней» студента третьего курса Никиты Левцова.

III. Студенты, обучающиеся по программе «Экономика впечатлений: менеджмент в индустрии гостеприимства и туризме»:

– научно-исследовательская практика в РЭМ по теме «Анализ и организация процесса для создания совместного онлайн-курса Российского этнографического музея с Высшей школой экономики.

Разработаны проектные предложения по развитию лектория РЭМ в рамках повышения квалификации музейных сотрудников.

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Заклучен договор о сотрудничестве в области культуры и образования.

В рамках договора производственную и преддипломную практики в музее прошли учащиеся направлений «Графический дизайн» и «Дизайн среды».

#### Результат:

Представлены презентации дизайнерских проектов на темы музейных выставок и дизайнерских проектов организации пространства дворовой территории музея.

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА

Заклучен договор о сотрудничестве.

В рамках договора копийную практику в музее прошли учащиеся по направлению подготовки «Дизайн (дизайн костюма и аксессуаров)».

### СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Музейную практику в РЭМ прошли учащиеся кафедры «Музейное дело и охрана памятников историко-культурного наследия».

# 9 / УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ НА ПОЛУЧЕНИЕ ГРАНТОВ

Показателем научной и творческой активности коллектива является участие в конкурсах на получение грантов. Сотрудниками музея было оформлено 19 заявок на получение грантов в различных фондах, 8 из них стали победителями, а именно:

№ п/п	Фонд	Название проекта
1.	ГРАНТ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «РОССИЙСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ КОНГРЕСС»	Проект «Возвращенные мгновения. Образы еврейского народа в светописии Российской империи. Из коллекций Российского этнографического музея».
2.	ГРАНТ РФФИ №19-112-00201	Издание книги Сем Ю.А., Сем Л.И. «Мифы, сказки и предания нанайцев (гольдов, хэчжэ)»
3.	ФОНД ВЛАДИМИРА ПОТАНИНА «МУЗЕЙНЫЙ ДЕСАНТ», НОМИНАЦИЯ - «ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОЕЗДКИ ПО РОССИИ»	Участие в работе XXIVМеждународной научно-практической конференции АДИТ 2020 «Единое международное цифровое пространство» в г. Владивостоке.
4.	ФОНД ВЛАДИМИРА ПОТАНИНА «МУЗЕЙНЫЙ ДЕСАНТ», НОМИНАЦИЯ «ГРУППОВЫЕ ПОЕЗДКИ ПО РОССИИ ДЛЯ МОЛОДЫХ МУЗЕЙНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ»	«Школа музейного лидерства: гид по компетенциям»
5.	РОССИЙСКИЙ ФОНД ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (РФФИ)	
6.	РОССИЙСКО-ФРАНЦУЗСКИЙ ГРАНТ РФФИ И НЦНИФ (НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ФРАНЦИИ)	Издание коллективной монографии: «Экспедиции Музея человека в Эстонию. Борис Вильде и Леонид Зуров в Сетомаа (1937–1938)».
7.	ГРАНТ РФФИ И КОМИТЕТА ПО НАУКЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ СОВМЕСТНО С ИНСТИТУТОМ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ НАН РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИИ	«Менталитет тунгусо-маньчжуров и палеоазиатов Восточной Сибири и юга Дальнего Востока как мировоззренческая основа и показатель особенностей системы жизнедеятельности» (2021–2022 гг., РФФИ).
8.	«РЕСТАВРАЦИЯ ТКАНИ В МУЗЕЙНОЙ КОЛЛЕКЦИИ»	«Святые места Южного Кавказа: фольклорно-этнографический анализ»

# 10 / ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

## 10.1. САЙТ РЭМ

Сайт музея предоставляет пользователям Интернета широкий спектр материалов о своих коллекциях, экспозициях и выставках, различных направлениях музейной деятельности, являясь одним из важных показателей успешной деятельности учреждения.

В период закрытия музея в связи с пандемией коронавируса его активная публичная деятельность переместилась в виртуальное пространство. На сайте музея был создан новый раздел «#ПокаМузейЗакрит», включающий в себя 9 подразделов, 6 из которых являются новыми разработками: «#Музейдома», «#Карантиннапользу», «Сюжет дня», «Выставки онлайн» «Семейная студия», «#75ЛЕТПОБЕДЫ», «Знаю и помню».

В рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне подготовлены веб-проекты: «С этим временем нам не расстаться: Российский этнографический музей – хроника военных лет», посвященный деятельности РЭМ и его сотрудников в годы войны; «Знаю и помню», включающий публикации для детей о событиях военного времени.

Во втором полугодии проведена реорганизация следующих разделов сайта музея: «Посетителям», «Выставки и события», «Специалистам», «О музее» с организацией ряда новых подразделов, наполненных соответствующей информацией с постоянной ее актуализацией.

Переименован ряд разделов и переструктурирована информация в них.

### Раздел сайта «Специалистам»:

- дополнен информацией об отделах, в подраздел «Сотрудники» внесена информация о 45 персонах;
- созданы подразделы «Музейная практика», «Повышение квалификации», «Заказ выставок», «Работа с коллекциями», «Ученый совет».

### В разделе «Музей» созданы новые подразделы:

«СМИ о музее», «Друзья музея», «Поддержать музей», «Центр волонтеров», «Организация мероприятий».

### Раздел «Посетителям» дополнен новыми подразделами:

«Визит в музей»; «Текущие выставки», «Будущие выставки», «Внешние выставки»; «Экскурсии», «Семьям и детям»;

**Для раздела «Экскурсии» создан инструмент для осуществления предварительного заказа экскурсий.**

**В разделе «Коллекции и экспозиции» созданы подразделы:**

- «Главный экспонат», состоящий из 6 сюжетов о здании музея и о его создателе архитекторе В.Ф. Свиньине;
- «Выставки онлайн» – опубликовано 37 выставок;
- «Передвижные выставки» – опубликована информация о 24 выставках, которые музей предлагает потенциальным партнерам для экспонирования.

Всего на портале опубликовано 23 подкаста, из них 19 – по теме «В экспедицию с этнографом» и 4 – по теме «Простые вещи».

**В разделе сайта «Сюжет дня»** опубликовано 105 сюжетов.

**В подразделе «Видеотека»** размещены записи 22 мастер-классов, 3 занятий для детей и 1 экскурсии. Проведены видеотрансляции и ретрансляции мероприятий музея, лекций, мастер-классов, выступлений сотрудников музея – всего 26 видеосюжетов.

---

**ПОСЕЩАЕМОСТЬ САЙТА ЗА ГОД СОСТАВИЛА 205 756 ЧЕЛОВЕК.**

---

В период закрытого для посетителей музея посещаемость сайта снизилась по сравнению с 1 кв. 2020 г. в 1,5 раза, т.к. обычно главным драйвером интереса к официальной странице являются новые офлайн-выставки, которых в этот период не было. И в целом статичный контент менее привлекателен для посетителей, чем интерактивный, поэтому посетители больше внимания уделяли соцсетям.

---

**СРЕДНЯЯ ГЛУБИНА ПРОСМОТРА САЙТА СОСТАВИЛА 3,43.**

**ВРЕМЯ, ПРОВЕДЕННОЕ НА САЙТЕ, УВЕЛИЧИЛОСЬ ЗА ПЕРИОД ИЗОЛЯЦИИ С 3,06 МИН. ДО 3,45 МИН.**

**В СРЕДНЕМ ЗА ГОД ВРЕМЯ, ПРОВЕДЕННОЕ ПОСЕТИТЕЛЕМ НА САЙТЕ, СОСТАВЛЯЕТ 3,12 МИН.**

---

При сравнении данных по количеству посетителей сайта, глубине просмотра, времени на сайте за период работающего в обычном режиме музея и музея, закрытого для посетителей, с высокой долей вероятности можно предположить, что от 60 до 70 % посетителей заходят на сайт не за информацией о расположении и часах работы музея, а для просмотра материалов, связанных с этнографической тематикой. Разнообразие и высокий профессиональный уровень публикаций на сайте удерживает внимание посетителей довольно продолжительное время.

## 10.2. ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

### Онлайн-альбомы

Перечень онлайн-альбомов, опубликованных в 2020 г. на сайте РЭМ, представлен в таблице.

№ п\п	Название онлайн альбомов	Кол-во публикуемых артефактов (ед.)
1.	ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ В СОБРАНИИ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ	42
2.	В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ: БЫТ СТАРООБРЯДЦЕВ ПОВОЛЖЬЯ	10
3.	КРАСОТА ЗЕМНАЯ: ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ	48
4.	ОБРАЗ ПТИЦЫ В ТРАДИЦИОННОЙ ВЫШИВКЕ ТВЕРСКИХ КАРЕЛ ПОЛОТЕНЦА, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ	22
5.	ИЗ КОЛЛЕКЦИЙ МУЗЕЯ ПО ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ БУРЯТ И МОНГОЛОВ (К ВЫСТАВКЕ «УЛЬГЕР»: АВТОРСКИЕ КУКЛЫ СЕМЬИ НАМДАКОВЫХ»)	14
6.	БУДНИ И ПРАЗДНИКИ РУССКОГО НАРОДА: ТРАДИЦИОННАЯ ЖИЗНЬ ЯРОСЛАВСКИХ КРЕСТЬЯН В XVIII – XX ВЕКАХ	165
7.	МЫ ИЗ БИРОБИДЖАНА (ФОТОГРАФИИ 1930–Х ГГ.)	101
8.	СПИ ХОРОШО – ЖИВИ ВЕСЕЛО. МЛАДЕНЧЕСТВО И ДЕТСТВО В СТАРОЙ РУССКОЙ ДЕРЕВНЕ	359
9.	УКРАШЕНИЯ ЖЕНЩИНЫ – КРАСОТА МИРА	137
10.	РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ: ОДЕЖДА ДЛЯ ЛЮДЕЙ И КУКОЛ	210
11.	ИЗ АРСЕНАЛОВ ОСТРОВНЫХ ВЛАДЫК – В АРСЕНАЛ ИМПЕРАТОРА ВСЕРОССИЙСКОГО	7
12.	ДЕТИ РОССИИ: ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ СТОЛЕТИЕ	35
13.	МОНГОЛИЯ В ФОТОГРАФИЯХ РОССИЙСКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.	25
14.	ОСОБЕННОСТИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЗВЕНКОВ ЗАБАЙКАЛЬЯ ПО МАТЕРИАЛАМ РЭМ (ОДЕЖДА, ПРЕДМЕТЫ ХОЗЯЙСТВА И БЫТА)	20
15.	ШУШПАН, ДУШЕГРЕЯ, КОРСЕТ. НАГРУДНАЯ ОДЕЖДА РУССКОГО ТРАДИЦИОННОГО КОСТЮМА	101
16.	ШКАТУЛКА ДРАГОЦЕННОСТЕЙ	234
17.	ПЕРВЫЙ ДОМ ЧЕЛОВЕКА. КОЛЫБЕЛЬ, ЛЮЛЬКА, ЗЫБКА В СОБРАНИИ МУЗЕЯ	16
18.	ФОТОГРАФИЯ НА СЛУЖБЕ МОЛОДОЙ СТРАНЫ СОВЕТОВ. 1920–Е ГОДЫ	28
19.	К ПОБЕДЕ. ВОЕННЫЙ ФОТОРЕПОРТАЖ 1941–1945 ГОДОВ	15
20.	МОЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ – ВОЛШЕБНЫЙ КОНЬ!	18
21.	ДЕТСТВО В КАВКАЗСКОМ ГОРОДЕ	14
22.	СЕВЕРНЫЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ СТИЛЬ	56
23.	УЗОРНОЕ ВЯЗАНИЕ КОМИ-ЗЫРЯН	41
24.	ИЗГОТОВЬ МНЕ, БРАТЕЦ, ПРЯЛКУ: НАСЛЕДИЕ ЛИТОВСКИХ И ЛАТЫШСКИХ МАСТЕРОВ	16
25.	НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В СОБРАНИЕ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ	52
26.	КОВРОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА В СОБРАНИИ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ	41
27.	КОВРЫ И КОВРОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ НАРОДОВ УЗБЕКИСТАНА	41
28.	МАСТЕРСТВО УКРАИНСКОЙ ВЫШИВКИ XIX–XX ВЕКОВ	14

29.	ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО УКРАИНЦЕВ В РИСУНКАХ АЛЕКСАНДРА ГАВРИЛОВИЧА АЛЕШО. К 130–ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ	125
30.	РЕМЕСЛО. ТЕКСТИЛЬ. КАРАКАЛПАКИ	36
31.	ПОЛОСЫ ДЛЯ ЮРТЫ. КАРАКАЛПАКИ	83
32.	СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ КЛАДБИЩА КАРЕЛИИ В РИСУНКАХ А.Л. КОЛОБАЕВА	16
33.	БИБЛЕЙСКИЕ ОБРАЗЫ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ПРАВОСЛАВНЫХ НАРОДОВ РОССИИ	13
34.	ВИЛЕГОДСКИЕ МОТИВЫ. К 100–ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НИКОЛАЯ СЕРГЕЕВИЧА ЛУЗГИНА	27
35.	НАРЬЯН–МАРСКИЕ ЗАРИСОВКИ ОЛЕГА ИВАНОВИЧА ТОКМАКОВА	13
36.	РИСУНКИ И ГРАВЮРЫ С.Б. ЮДОВИНА	64
	<b>ИТОГО:</b>	<b>2259</b>

### Выставки–онлайн

В онлайн-формате посетителям сайта стали доступны 38 выставок, размещенных в специально созданном подразделе «Выставки онлайн»:

1.	«В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ: БЫТ СТАРООБРЯДЦЕВ ПОВОЛЖЬЯ»
2.	«...ДА НЕ БУДЕТ СРЕДИ НАС, БРАТЬЯ, НЕДОВОЛЬНЫХ!» ДУХАН – МУЖСКОЕ ПРОСТРАНСТВО КАВКАЗСКОГО ГОРОДА»
3.	«КРАСОТА ЗЕМНАЯ: ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ»
4.	«УЛЬГЕР: АВТОРСКИЕ КУКЛЫ СЕМЬИ НАМДАКОВЫХ (ИЗ ФОНДОВ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ)»
5.	«ЦАРСТВО НОЧИ. ОБРАЗЫ НОЧИ В РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ»
6.	«ДРЕВО ЖИЗНИ. ДУХОВНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ»
7.	«В ПОИСКАХ БЕЛОВОДЬЯ»
8.	«БЕСТИАРИЙ СЕВЕРНОЙ ЕВРАЗИИ: ОБРАЗЫ ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ»
9.	«НАРОДНАЯ АРХИТЕКТУРА ФИНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ В РИСУНКАХ Р.М. ГАБЕ (20–Е ГОДЫ XX ВЕКА). К 140–ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ»
10.	«СААМСКИЙ ТРИПТИХ (КОЛЬСКИЕ СААМЫ В ФОТОКОЛЛЕКЦИЯХ НАЧАЛА XX В. В СОБРАНИИ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ)»
11.	«ФИННО–УГОРСКИЙ МИР В ФОТОГРАФИЯХ Л.Л. КАПИЦЫ. К 120–ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ»

12.	«ИВАН АНДРЕЕВИЧ ГАЛЬНБЕК – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ЭСТОНСКОЙ ЭТНОГРАФИИ»
13.	«ЭСТОНЦЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ – ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»
14.	ФОТОВЫСТАВКА «ЗЕМЛЯ СААМИ – КРАЙ, ПОХОЖИЙ НА СКАЗКУ»
15.	«СААМСКАЯ ФОТОКОЛЛЕКЦИЯ В.В. ЧАРНОЛУСКОГО В СОБРАНИИ МУЗЕЯ»
16.	«СОВРЕМЕННЫЕ ПРАЗДНИКИ В СТРАНАХ БАЛТИИ»
17.	«ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ В ФОТОГРАФИЧЕСКОМ СОБРАНИИ МУЗЕЯ. К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ Н.И. РЕПНИКОВА»
18.	ФОТОВЫСТАВКА «ИЛЬИНСКАЯ ПЯТНИЦА В ДЕРЕВНЕ ИЛЬЕШИ»
19.	«МАСКИ: ГРАНИ ТРАДИЦИИ»
20.	«ВОЛШЕБНЫЙ МИР КУКЛЫ (ИГРА, РИТУАЛ, ТЕАТР)»
21.	«ЯПОНСКИЕ МОТИВЫ»
22.	«НАРОДЫ КРЫМА»
23.	«ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ»
24.	«ЭТНОГРАФ И ПУТЕШЕСТВЕННИК С.И. СЕРГЕЛЬ»
25.	«ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ БАЗАР В ЛАТВИИ»
26.	«НОВАЯ СТАРАЯ ТРАДИЦИЯ»
27.	«РАЗНАЯ ЗЕМЛЯ: ЭКСПЕДИЦИЯ В СЕРДЦЕ АЗИИ».
28.	«СВАДЕБНЫЕ ФИНСКИЕ И ШВЕДСКИЕ ЛОПАСТИ САМОПРЯЛОК В СОБРАНИИ РЭМ»
29.	«ЧАЙ И КОФЕ С ЦЕРЕМОНИЯМИ И БЕЗ» (ИЗ КОЛЛЕКЦИЙ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ)
30.	«ОБЩИЙ ЯЗЫК – ЗНАК. ТЮРКСКИЙ МИР В СОБРАНИИ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ»
31.	«РИСУНКИ А.Л. КОЛОБАЕВА ИЗ СОБРАНИЯ РЭМ»
32.	«МЕЧТА О НОВОЙ КАРЕЛИИ»
33.	«ПУТЕШЕСТВИЯ К ЦЕНТРУ АЗИИ. ИСТОРИЯ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ТУВИНСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ РЭМ»
34.	«СОЛЯРНАЯ СИМВОЛИКА В ТРАДИЦИОННОЙ ВЫШИВКЕ ПРИБАЛТИЙСКО-ФИНСКИХ НАРОДОВ»
35.	«ШИТЬЕ БИСЕРОМ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ СААМОВ»
36.	«КОЛЬСКИЕ СААМЫ В РИСУНКАХ С.Ф. БАРТОЛЬДА (ИЗ ФОНДОВ РЭМ)
37.	«ЗЕМЛЯ ШПИЦБЕРГЕН»
38.	«I N S P I R A T I O N»

### 10.3. РАБОТА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

**В режиме закрытого на 4 месяца для посетителей музея возросла роль социальных сетей как эффективного инструмента для общения с музейной аудиторией.**

Формирование рабочей группы научных сотрудников из региональных отделов для подготовки постов перед уходом музея в режим дистанционной работы позволило публиковать по 2 поста в день во всех соцсетях музея, обеспечив тем самым активное пребывание музея онлайн.

В первом полугодии 2020 г. в соцсетях **«Twitter»**, **«ВКонтакте»**, **«Одноклассники»** всего опубликовано около 280 текстов.

В **«ВКонтакте»** записано и размещено 4 подкаста.

Проведены видеоретрансляции с выступлением директора музея Ю.А. Купиной накануне закрытия служебного корпуса музея, мастер-классов в трех частях по изготовлению кукол, роликов по теме «Кухня».

Организована **акция РЭМ «Мы из Биробиджана»** на базе одноименного альбома в коллекциях онлайн (ссылка по соцсетям) с целью получения дополнительной информации о персонах, запечатленных на опубликованных фотографиях.

Принято участие в **акции Этнографического музея Казанского университета** @ethnographic\_museum\_kfu по размещению в соцсетях чёрно-белых фотографий из ранней истории музея. Передана эстафета коллегам из музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме @akhmatova.museum и @xlebmus.

Проведены акции **«Музейная неделя»**, **«Ночь в музее»**; **«День музейев»**.

После возвращения к штатным условиям работы музея посты в соцсетях публиковались по 1 в день.

**Всего в течение года в соцсетях музея размещено 490 текстов.**

---

**СУММАРНОЕ КОЛИЧЕСТВО ПОСЕТИТЕЛЕЙ САЙТА И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ МУЗЕЯ – 4 587 780 ЧЕЛОВЕК.**

---

### 10.4. КУЛЬТУРНЫЙ СТРИМИНГ НА ПОРТАЛЕ «КУЛЬТУРА РФ»

Платформа «PRO. Культура. РФ» предоставляет широкую возможность для продвижения событий музея. Используя предложенный цифровой инструментарий, на портале «Культура» была размещена информация о 52 событиях РЭМ, 9 из которых о музее, работающего в режиме онлайн.

С помощью онлайн-платформы «Культурный стриминг» организованы и проведены 26 онлайн-трансляций экскурсий по выставкам и лекций.

---

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПРОСМОТРОВ ТРАНСЛЯЦИЙ СОСТАВИЛО 282 774 ЕД.**

---

**В отчетном году РЭМ зарегистрирован на платформе «Яндекс. Музыка» для обеспечения возможности публикации подкастов.**



# 11 / МУЗЕЙ – ДЕТЯМ

В первом квартале работа в системе научно-просветительной работы велась в штатном режиме: работали «Школа ремесел», студии «Солнышко», «Живописная Россия», «Крошка-этнограф».

Программы мероприятий в рамках зимних школьных каникул реализованы в запланированном объеме. В установленные сроки проведены: «Таежный край. Путешествие по земле Коми», «Земля Калевалы – 2020», «Красота земная» и XVII Благотворительный фестиваль Санкт-Петербургского Центра развития "Анима" «Путешествие в Республику Карелия».

Программные мероприятия во время весенних школьных каникул были отменены в связи с мерами, направленными на нераспространение коронавирусной инфекции.

В сложившихся условиях начато освоение новых направлений деятельности: разработка онлайн-предложений для виртуальных посетителей; создание программ, видеозанятий для семейных групп и размещения их на сайте музея:

- **К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне** на специально созданном разделе сайта «Знаю и помню» подготовлены и размещены 1 видеосюжет и 4 публикации для детской аудитории.
- Разработана, подготовлена и проведена программа **«День открытых дверей – онлайн»** на сайте музея и в соцсетях: «ВКонтакте», «Твиттер», «Фейсбук», «Инстаграм».

- Совместно с Государственным Дарвиновским музеем (Москва) для ребят до 18 лет разработан и проведен в режиме онлайн конкурс творческих работ **«Суперсила: животные в природе и культуре»** и др.

После возобновления работы музея в штатном режиме в условиях ограничений, связанных с угрозой распространения коронавирусной инфекции, изменен формат существующих занятий и разработаны новые предложения для организованных групп до 5 человек включительно, в том числе новую историко-архитектурную экскурсию «Главный экспонат: здание Российского этнографического музея».

Продолжена работа по программе «Этнолекторий», согласно которой сотрудниками научных отделов за год прочитано 24 лекции.

---

**КОЛИЧЕСТВО ПОСЕЩЕНИЙ МУЗЕЯ В 2020 Г., ПРЕДУСМОТРЕННОЕ ПЛАНОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ, 305 000 ЧЕЛ.**

**ФАКТИЧЕСКИ МУЗЕЙ ПОСЕТИЛИ 71096 ЧЕЛ., ЧТО СОСТАВЛЯЕТ 23,3% ОТ ПЛАНА.**

---

# 12 / МУЗЕЙ – ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Музей уделяет значительное внимание посетителям с ограниченными возможностями. В настоящее время эта работа выделилась в одно из основных направлений культурно-образовательной деятельности музея «Музей – доступная среда», предлагающее посетителям следующие тематические программы и мероприятия:

- **Благотворительный этнофестиваль для семей с детьми-инвалидами Санкт-Петербургского Центра развития «Анима»** (более 100 семей). Общее количество участников этнофестиваля превышает 350 чел.
- **Программа «Такой я увидел Россию»** для слепых и слабовидящих детей школы-интерната № 1 им. К.К. Грота.

- **Программа** для слабослышащих учащихся ГБОУ ЛО»Южковская специальная школа-интернат **«Наши деды жили-были...»**.
- Культурно-массовые акции, приуроченные к всероссийской инклюзивной акции **«Музей для всех»**.

---

**ВСЕГО В МЕРОПРИЯТИЯХ И ПРОГРАММАХ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРИНЯЛО УЧАСТИЕ ОКОЛО 500 ЧЕЛ.**

---

# 13 / ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

В рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» и в соответствии с программой «Волонтеры культуры» в музее создан «Центр волонтеров Российского этнографического музея», в связи с чем:

- Разработан пакет документов для приема волонтеров в Центр.

- Проведен отбор кандидатур посредством анкетирования и собеседования.
- Установлены партнерские отношения с волонтерскими организациями Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- Организовано участие волонтеров в мероприятиях и текущей работе музея.

# 14 / ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СОТРУДНИКАМИ РЭМ

В 2020 г. **один сотрудник музея завершил обучение в аспирантуре Института истории СПбГУ**, защитив выпускную квалификационную работу.

**На курсах повышения квалификации 13 сотрудников прошли обучение** по следующим направлениях: технологии работы с волонтерами, доступность социокультурной среды для лиц с ограниченными возможностями, коммуникации в цифровой среде, вопросы консервации библиотечного фонда и др.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## ПЕРЕЧЕНЬ ПУБЛИКАЦИЙ СОТРУДНИКОВ ФГБУК «РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ» В 2020 Г.

### МОНОГРАФИЯ

**Зельницкая, Р.Ш. Трансформация социальных отношений в Абжуйской Абхазии на примере села Джгерда (середина XIX-XX в.) / Р.Ш. Зельницкая.** – Карачаевск, 2020. – 196 с. – ISBN 978-5-8307-0619-3.

### КОЛЛЕКТИВНЫЕ МОНОГРАФИИ

**Гущян, Л.С. Мобильность границ запретного: неоконсерватизм в пищевых практиках французских евреев / Л.С. Гущян, В.В. Федченко // Вкус Европы. Антропологическое исследование культуры питания: кол. монография.** – М., 2020. – С. 463-473.

**Гущян, Л. С. Понтийский пищевой ландшафт в виртуальном и реальном пространстве / Л.С. Гущян, В.В. Федченко // Вкус Европы. Антропологическое исследование культуры питания: кол. монография.** – М., 2020. – С. 165-179.

**Сем, Т.Ю. Коммуникация с природой в удэгейском орнаменте на берестяных коробках из коллекции Российского этнографического музея: символика образов / Т.Ю. Сем // Homo Eurasicus в системах социальных и культурных коммуникаций. Коллективная монография по материалам X Междунар. науч. конф.** – СПб., 2020. – С. 56-70. (РИНЦ)

### СТАТЬИ В СБОРНИКЕ ТРУДОВ КОНФЕРЕНЦИИ

**Баранов, Д.А. Музейное поле этнокультурных самоидентификаций / Д.А. Баранов // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX-XXI вв.: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений.** – СПб., 2020. – С.9-14. (РИНЦ)

**Баранова, В.А. Региональная идентичность крымских татар сквозь призму этничности / В.А. Баранова // Этнокультурная идентичность: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений.** – СПб., 2020. – С. 265 -271. (РИНЦ)

**Белогубцев, А.В. «Карсь 1877». Первый военный фоторепортаж Д.А. Никитина (фотоархив Российского этнографического музея) / А.В. Белогубцев // Фотография в музее. 2020: сб. докл. конф.** – СПб., 2020 – С. 100-105.

**Газданова, А.В. Свадебные наряды современной осетинской невесты / А.В. Газданова // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXIII междунар. науч. конф. (СПб., 26-29 мая 2020 г.).** – СПб., 2020. – С. 391-394. (РИНЦ)

**Ганина, Л.Г. Этнокультурная идентичность лемков в контексте исторических реалий XIX-XXI веков / Л.Г. Ганина // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX-XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений.** – СПб., 2020. – С. 277-282. (РИНЦ)

**Гуляева, Е.Ю. «Чей лаваш?»: кулинарные аспекты националистического дискурса / Е.Ю. Гуляева // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX- XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений.** – СПб., 2020. – С. 62-69. (РИНЦ)

**Гущян, Л.С. Выставка Российского этнографического музея «Красота земная: образ женщины в народной культуре» / Л.С. Гущян, О.В. Колчина, О.В. Старостина // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Мат-лы XXIII междунар. науч. конф. (СПб., 26-29 мая 2020 г.).** – СПб., 2020. – С. 305-310. (РИНЦ)

**Gushchian, L. Phénomène de pèlerinage chrétien dans les cultures arménienne et grecque / V.Fedchenko, L. Gushchian // Minorités religieuses dans le Sud-Est européen. Actes de la session organisée dans le cadre du XII e Congrès international d'études sud-est européennes (Bucarest, 2-6 septembre 2019). – Braïla, 2020. – С. 93-100.**

**Дмитриев, В.А. Одежда в свадебном ритуале адыгов / В.А. Дмитриев // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Мат-лы XXIII Междунар. науч. конф. (СПб., 26-29 мая 2020 г.). – СПб., 2020. – С. 395-400. (РИНЦ)**

**Дмитриев, В.А. Экспозиция как текст / В.А. Дмитриев, В.Н. Яранцев // Vitrumin Veteri. Экспозиционно-выставочная деятельность в пространстве исторического памятника: сб. ст. по мат-лам науч.-практ. конф. ГМЗ «Петергоф». – СПб, 2020. – С. 216-227.**

**Докучаева, М.А. Консолидирующая роль Евангелическо-лютеранской церкви Ингрии в судьбе ингерманландских финнов в XX–XXI веках / М.А. Докучаева // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 44–49. (РИНЦ)**

**Дьякова, Е.В. Традиция росписи пасхальных яиц в актуализации этничности украинцев-лемков / Е.В. Дьякова // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 162-165.**

**Емельяненко, Т.Г. Проблема этнокультурной ассимиляции в современной истории бухарских евреев / Т.Г. Емельяненко // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 255-259. (РИНЦ)**

**Заньковская, А.А. Этнокультурная идентичность современных саами с. Ловозеро (по материалам этнографических экспедиций 2014–2015 гг. в Мурманскую обл.) / А.А. Заньковская // Этнокультурная идентичность: феноменоло-**

**гия и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 224-228. (РИНЦ)**

**Засецкая, М.Л. Особенности фотофиксации современного религиозного праздника / М.Л. Засецкая // Лужское священство: люди и судьбы: сб. материалов краевед. конф. 14 нояб. 2019 г. – Луга, 2020. – С.4-11.**

**Засецкая, М.Л. Особенности этнокультурной самоидентификации шведов острова Вормси (по материалам краеведческого очерка Н.Ф. Арепьева) / М.Л. Засецкая // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 283-289. (РИНЦ)**

**Зими́на, Т.А. Верхняя мужская одежда русских по фотографиям XIX в. (по материалам РЭМ) / Т.А. Зими́на // Проблемы изучения, экспонирования и реставрации верхней одежды народов России. Материалы научно-практической конференции. – Архангельск, 2020. – С. 24-30, ил.**

**Зими́на, Т.А. Автохтоны Шри Ланки: особенности идентификации / Т.А. Зими́на // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 309-315. (РИНЦ)**

**Игнатъева, О. П. Алтайское коневодство мазками и росчерками / О. П. Игнатъева // Г.И. Чорос-Гуркин и современность. Сб. материалов конф. к 150-летию со дня рожд. основоположника изобразительного искусства Горного Алтая, Г. И. Чорос-Гуркина. – Горно-Алтайск, 2020. – С.39-43.**

**Калашникова, Н.М. Свадебный наряд в культуре народов Евразии (Из собрания РЭМ) / Н.М. Калашникова // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Мат-лы XXIII Междунар. науч. конф. (СПб., 26-29 мая 2020 г.). – СПб., 2020. – С.403-406. (РИНЦ)**

**Калашникова, Н.М. О роли приданого в свадебном обряде бессарабских болгар / Н.М. Калашникова, Э.С. Банкова // XXV Державинские чтения: Современные и историче-**

ские проблемы болгаристики и славистики: сб. статей по материалам XLIX Международной филологической конференции, посв. памяти Л.А. Вербицкой (СПб., 2020 г.) – СПб., 2020. – С.86-89. (РИНЦ)

**Калашникова, Н.М. С.С. Рябцева – учёный, друг, человек** / Н.М. Калашникова, А.С. Жабрева // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Матер. XXIII Межднар. науч. конф. (СПб., 26-29 мая 2020 г.). – СПб., 2020. – С. 563-566. (РИНЦ)

**Калашникова, Н.М. О роли местных музеев в конструировании этнокультурной идентичности гагаузов** / Н.М. Калашникова // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 76-81. (РИНЦ)

**Калинина, О.В. «Сам какой родился, так себя и ощущаю»: к вопросу об этнокультурной идентичности сету (сето) и эстонцев Псково-Печорского края** / О.В. Калинина // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских чтений. – СПб., 2020. – С.214-218. (РИНЦ)

**Кашпар, Н.Ю. Крой и декор чувашских праздничных кафтанов шупър конца XVIII – XIX веков (по материалам Российского этнографического музея)** / Н.Ю. Кашпар // Проблемы изучения, экспонирования и реставрации верхней одежды народов России: материалы научно-практической конф. (Архангельск, 10-12 февр. 2020 г.). – Архангельск, 2020. – С.38-42, ил.

**Кашпар, Н.Ю. Накосные украшения чувашей XIX – нач. XX вв./** Н.Ю. Кашпар // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Мат-лы XXIII Межднар. науч. конф. (СПб., 26-29 мая 2020 г.). – СПб., 2020. – С.120-125. (РИНЦ).

**Колчина, Е.В. Архетип «невеста» в представлениях финно-угров Поволжья и Приуралья (мифопоэтический и прагматический контексты)** / Е.В. Колчина // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Мат-лы XXIII Межднар. науч. конф. (СПб., 26-29 мая 2020 г.). – СПб., 2020. – С.412-417. (РИНЦ)

**Колчина, Е.В. Выставка Российского этнографического музея «Красота земная» образ женщины в народной культуре»** / Л.С. Гущян, Е.В. Колчина, О.В. Старостина // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Мат-лы XXIII Межднар. науч. конф. (СПб., 26-29 мая 2020 г.). – СПб., 2020. – С.305-309. (РИНЦ)

**Колчина, Е.В. Женский кафтан южных удмуртов: материал, крой, декор/** Е.В. Колчина // Проблемы изучения, экспонирования и реставрации верхней одежды народов России: материалы научно-практической конф. (Архангельск, 10-12 февр. 2020 г.). – Архангельск, 2020. – С.48-52.

**Копанева, А.Н. Е.А. Ляцкий – первый заведующий библиотекой Этнографического отдела Русского музея имп. Александра III** / А.Н. Копанева // Музейные библиотеки в современном обществе. Хранители книжных собраний: тезисы докладов XVII науч.-практ. конф. 20-22 окт. 2020г. – М., 2020. – С.19-20.

**Королькова, Л.В. Материальные компоненты свадебного обряда прибалтийско-финских народов Северо-Запада** / Л.В. Королькова // Мода и дизайн. Исторический опыт. Новые технологии. Мат-лы XIII Межднар. науч. конф. (СПб., 26-29 мая 2020 г.) – СПб., 2020. – С. 422-425. (РИНЦ)

**Королькова, Л.В. Свадебный обряд как фактор интеграции в межэтническом диалоге. Вепсы. Русские. XIX – XX вв.** /Л.В. Королькова // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 322-327. (РИНЦ)

**Кубель, Е.Л. «Не уставая говорить о своем народе...» Этнокультурная идентичность: новые смыслы. На примере творчества народного писателя Каракалпакии Т. Каипбергенова** / Е.Л. Кубель // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 89-94. (РИНЦ)

**Кубель, Е.Л. Украшение хайкел в системе свадебного каракалпакского костюма (по материалам собрания Российского этнографического музея)** / Е.Л. Кубель // Мода и дизайн: истори-

ческий опыт – новые технологии: мат-лы XXIII Междунар. науч. конф. (СПб., 26-29 мая 2020 г.). – СПб., 2020. – С. 431-436. (РИНЦ)

**Кузнецова, В.Н. Новые находки зооморфных изделий в Старой Ладoge** / В.Н. Кузнецова, Н.В. Григорьева, П.А. Миляев // Новгород и Новгородская земля. История и археология: мат-лы XXXIII науч. конф., посвящ. 90-летию со дня рождения В.Л. Янина. Великий Новгород, 22-24 янв. 2019 г. Вып.33. – В. Новгород, 2020. – С. 218-227.

**Лысенко, О.В. Музей как побочный продукт истории: идентификация внутри «воображаемого сообщества»** / О.В. Лысенко // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С.106-110. (РИНЦ)

**Михайлова, А.А. Сербские гастрофестивали как форма репрезентации этнокультурной идентичности** / А.А. Михайлова // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 147-153. (РИНЦ)

**Мишурина, Л.И. Верхняя одежда татар Поволжья и Приуралья XIX – нач. XX вв. (по материалам фондов РЭМ)** / Л.И. Мишурина // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXIII международной науч. конф. (СПб., 26-29 мая 2020 г.). – СПб., 2020. – С.139-145. (РИНЦ)

**Мишурина, Л.И. Особенности покроя камзолов у татар Поволжья и Приуралья XIX – нач. XX вв.** / Л.И. Мишурина // Проблемы изучения, экспонирования и реставрации верхней одежды народов России: материалы научно-практической конф. (Архангельск, 10-12 февр. 2020 г.). – Архангельск, 2020. – С. 67-71.

**Мишурина, О.В. Традиционный костюм мордвы-терюхан на Первой этнографической выставке 1867 г.** / О.В. Мишурина // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXIII международной науч. конф. (СПб., 26-29 мая 2020 г.). – СПб., 2020. – С. 145-150. (РИНЦ)

**Островский, А.Б. «Родной язык» как маркер этнокультурной идентичности нивхов** // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 111-117. (РИНЦ)

**Песецкая, А.А. Горномарийский женский костюм в XX–XXI вв.: основные тенденции развития** / А.А. Песецкая // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы XXIII Междунар. науч. конф. (СПб., 26-29 мая 2020 г.). – СПб., 2020. – С.150-154. (РИНЦ)

**Песецкая, А.А. Горномарийский свадебный кафтан: традиция и реконструкция** / А.А. Песецкая // Проблемы изучения, экспонирования и реставрации верхней одежды народов России: материалы научно-практической конф. (Архангельск, 10-12 февр. 2020 г.). – Архангельск, 2020. – С. 80-85.

**Песецкая, А.А. Деятельность марийского землячества Санкт-Петербурга и Ленинградской обл. по конструированию этнической идентичности** / А.А. Песецкая // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 50-54. (РИНЦ)

**Петрашин, С. С. Русские рабочие: формы репрезентации классовой и этнической специфики на экспозициях Государственного музея этнографии народов СССР в 1950-е годы** / С.С. Петрашин // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С.15-20. (РИНЦ)

**Попова, Л.Ф. Казахская свадебная одежда в собрании Российского этнографического музея** // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXIII международной научной конференции (СПб., 26-29 мая 2020 г.). – СПб., 2020. – С. 460-465. (РИНЦ)

**Попова, Л.Ф. Современная свадебная обрядность казахов как феномен этничности** / Л.Ф. Попова, И.В. Стасевич // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность

в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 118-124. (РИНЦ)

**Попова, Л.Ф. Казахская свадебная одежда в собрании Российского этнографического музея / Л.Ф. Попова // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Мат-лы XXIII Междунар. науч. конф. (СПб., 26-29 мая 2020 г.). – СПб., 2020. – С. 460-465. (РИНЦ)**

**Романова, С.В. Бурханизм в фотоматериалах экспедиции 1925 года С.И. Руденко / С.В. Романова // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 130-135. (РИНЦ)**

**Самсонова, Е.Г. Отражение детского труда в фотографиях начала XX в. (по материалам А.П. Курочкина) / Е.Г. Самсонова // Homo Eurasicus в системах культурных связей: IX Всерос. науч.- практ. конф. с междунар. участием. – СПб., 2020. – С. 122-132.**

**Сем, Т.Ю. Традиционные аспекты идентичности в вещном мире нивхов / Т.Ю. Сем // Этнокультурная идентичность. Феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 328-332. (РИНЦ)**

**Сластникова, Л.А. Этнокультурная идентификация крымских татар: взгляд изнутри в начале XXI в. / Л.А. Сластникова // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 260-264. (РИНЦ)**

**Смурова, К.Р. Современные праздники крымских болгар: поиск новых символов этнокультурной идентичности / К.Р. Смурова // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 172-176. (РИНЦ)**

**Старостина, О.В. Современный свадебный женский костюм таджичек-матчинок /**

**О.В. Сластникова // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Мат-лы XXIII Междунар. науч. конф. (СПб., 26-29 мая 2020 г.) – СПб., 2020. – С. 475-479. (РИНЦ)**

**Христенко, А. В. «Остров на чужом море»: гуцульская расписная керамика в проекте украинской национальной идентичности / А. В. Христенко // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 154-161. (РИНЦ)**

**Чувьюров, А.А. Дидактические и социально-адаптивные функции фабулатов о наставниках печорских коми старообрядцев / А.А. Чувьюров // Пустозерская проза протопопы Аввакума – мировое духовное и культурное наследие: науч.-практ. конф. (г. Нарьян-Мар, 5-6 сент. 2020 г.). – Нарьян-Мар, 2020. – С. 32-36.**

**Чувьюров, А.А. Конструирование этнокультурной идентичности среди локальных групп коми-зырян / А.А. Чувьюров // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 32-37. (РИНЦ)**

**Чувьюров, А.А. Этническая символика и традиционные технологии в современных сувенирах из Республики Коми / А.А. Чувьюров, В.Э. Шарипов // Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – С. 316-320. (РИНЦ)**

## НАУЧНЫЕ СТАТЬИ В СБОРНИКАХ

**Баранов, Д.А. Анонимное пространство музея: парадоксы этнографического экспоната / Д.А. Баранов // Роль музеев в презентации и актуализации знаний по истории и культуре народов и национальных групп и осуществление межкультурной коммуникации: сб. по итогам заседания Южного филиала науч. совета ист. и краевед. музеев РФ (Симферополь, 2-4 октяб. 2019 г.). – (Прилож. к сб. «Материалы науч.-метод. семинаров по актуальным вопросам раз-**



вития музейного дела в регионе» ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»). – Симферополь, 2020. – С. 38-51.

**Баранов, Д.А. Народная антропология: о мифологии тела человека / Д.А. Баранов // «Universum». Кн.2. – СПб., 1920. – С. 76-81.**

**Баранов, Д.А. Почему нельзя переступать через коромысло? Опасные вещи: к мифологии крестьянской утвари / Д.А. Баранов // Universus. Кн. 2. – СПб., 2020. – С. 32-39.**

**Баранов, Д.А. «Человек есть то, что он ест»: об антропологии пищи / Д.А. Баранов // «Universum». Кн.1. – СПб., 2020. – С. 74-79.**

**Газданова, А.В. Планы докторской диссертации Е. Г. Пчелиной: эволюция взглядов или аттестационная конъюнктура? / А.В. Газданова, А.В. Блажко // Археология, этнография и языки Кавказа. К125-летию со дня рождения Е.Г. Пчелиной. – СПб., 2020. – С. 47-78. (РИНЦ)**

**Газданова, А.В. Е.Г. Пчелина – исследователь свадебной обрядности осетин / А.В. Газданова // Археология, этнография и языки Кавказа. К 125-летию со дня рождения Е. Г. Пчелиной. – СПб., 2020. – С. 125-138. (РИНЦ)**

**Гуляева, Е.Ю. Талыши Ирана: идентичность, язык, религия и хозяйственные практики (по материалам экспедиции 2012 г.) / И.Ш. Абилов, Е.Ю. Гуляева, Е.Ю. Захарова, Е.Л. Капустина // Вестник Талышской Национальной Академии. – М., 2020. – С. 44-75.**

**Гуцын, Л.С. Образы Ирана в фотографиях А.В. Севрюгина из фотоколлекций МАЭ РАН / Л.С. Гуцын, И. Татчарян // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры: сб. МАЭ РАН. Т. LXVI. – СПб., 2019. – Вып.2. – С.35-50.**

**Gushchyan, L. City as a Text: Narratives, Toponymy and Language Competences of the Modern Jerusalem / L. Gushchyan, V. Fedchenko // Manuscripta Orientalia. – St. Petersburg. – 2020. – Vol.26. № 2. – P. 58-63. – ISSN 1238-5018. – DOI: 10.31250/1238-5018-2020-26-2-58-63.**

**Дмитриев, В.А. Хронотоп традиционной бытовой культуры народов Северного Кавказа / В.А. Дмитриев // Представления о пространстве, времени в мировоззрении народов Востока. – М., 2020. – С.91-117.**

**Зельницкая, Р.Ш. Система социальных и властных отношений в Абхазском владетельном княжестве (по материалам рапорта генерал-лейтенанта князя И.К. Багратиона-Мухранского) / Р.Ш. Зельницкая // Преобразования на Кавказе: опыт прошлого и современные тенденции. Материалы VII Международного форума историков-кавказоведов. – 2020. – С. 22-29.**

**Зельницкая, Р.Ш. Коллекция К.А. Иностранцева по традиционной культуре ногайцев в собраниях Российского этнографического музея / З.З. Кузеева, Р.Ш. Зельницкая // История, археология и этнография Кавказа. – 2020. – Т.16, №1. – С. 185-209.**

**Игнатъева, О.П. Конь на дереве. Ритуальные практики алтайцев, связанные с конём / О.П. Игнатъева // Мир Большого Алтая. – 2020. – Т.6, Вып.1. – С. 670-690. (РИНЦ)**

**Калашникова, Н.М. Об использовании украшений-реплик при реконструкции костюмных комплексов / Н.М.Калашникова // Stratum plus. Археология и культурная антропология. «На одно крыло — серебряная, на другое — золотая...»: сб. ст. памяти С. Рябцевой. – Кишинев, 2020. – С.125-132. (СКОПУС)**

**Калашникова, Н.М.О коллекции верхней одежды в собрании РЭМ / Н.М. Калашникова // Проблемы изучения, экспонирования и реставрации верхней одежды народов России: сб.- Архангельск, 2020. – С.31-35.**

**Калашникова, Н.М.О роли приданого в свадебном обряде бессарабских болгар / Н.М. Калашникова, Э.С. Банкова // XXV Державинские чтения: Современные и исторические проблемы болгаристики и славистики: сб. статей по материалам XLIX Международной филологической конференции, посв. памяти Л.А. Вербицкой (СПб., 2020 г.) – СПб., 2020. – С.86-89. (РИНЦ)**

**Колчина, Е.В. Этнические особенности традиционной системы питания в условиях постиндустриального общества (взгляд этнографа) / Е.В. Колчина // Проблемы продовольственной безопасности государств Большой Евразии и пути их решения: сб. ст. XI Евразийского науч. форума. – СПб., 2020. – С.91-95.**

**Колчина, Е.В. Этнографическая кукла в музее (по материалам Российского этнографического музея) / Е.В. Колчина // Потенциал сувенира в развитии музеев и регионов России. – СПб., 2020. – С.123-128.**

**Копанева, А.Н. Филиал государственного музея этнографии (РЭМ) в Новосибирске в годы Великой Отечественной войны / А.Н. Копанева, В.Э. Первак // Сохраняя наследие: История эвакуации музейных ценностей в г. Новосибирск, 1941-1945 гг. – Красноярск, 2020. – С.80-101.**

**Кубель, Е.Л. Народный театр маскаробозов в Каракалпакии (по материалам коллекции А.Л. Мелкова 1927-1928 гг. в собрании МАЭ РАН) / Е.Л. Кубель // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. Сб. МАЭ. Т. LXVI. – СПб., 2019. – Вып.2. – С. 79-86.**

**Кузнецова, В.Н. Находки редких разновидностей «цеперазделителей» с территории Севера Руси и Волго-Камья / В.Н. Кузнецова // Тверь, тверская земля и сопредельные территории в эпоху средневековья. Вып. 13. – Тверь, 2020. – С. 54-62.**

**Кузнецова, В.Н. Ювелирные изделия XII–XIII вв. в синкретичном «чудском» стиле / В.Н. Кузнецова // Археология и история Пскова и Псковской земли. Материалы 64 заседания семинара имени академика В. В. Седова. – Псков, 2019. – С. 300-313.**

**Михайлова, А.А. Белорусская молодежь как этнолингвистический источник в период становления науки (на материалах архива П.В. Шейна) / А.А. Михайлова, В.В. Гавришина // Традыцы і сучасны стан культуры і мастацтваў: зб. навук. арт. Вып. 1. – Мінск, 2020. – С. 397-401.**

**Нератова, Е.И. Две реликвии Войска Донского / Е.И. Нератова // Историческое оружие в музейных и частных собраниях. Вып. 2 / сост. В.Р. Новосёлов. – М., 2020. – С. 280-285.**

**Первак, В.Э. Филиал Государственного музея этнографии в Новосибирске 1942-1945 гг. / А.Н. Копанева, В.Э. Первак // Сохраняя наследие: История эвакуации музейных ценностей в г. Новосибирск 1941-1945 гг. Сб. статей. – Красноярск, 2020. – С. 76-101., ил.**

**Песецкая, А.А. Свадебная распашная одежда марийцев как маркер групповой идентичности (по материалам Российского этнографического музея) / А.А. Песецкая // Финно-угорский мир. – 2019. – Т. 11, № 4. – С. 451-465. (DOAJ, Erihplus, РИНЦ и т.д.)**

**Сем, Т.Ю. Музей в пространстве города: научные исследования картины мира в РЭМ (основные направления) / Т.Ю. Сем // Социальная антропология города: пространство, эпохи, люди. – СПб., 2020. – С. 97-111. (РИНЦ)**

**Сем, Т.Ю. Некоторые аспекты этногенеза тунгусов и орочонов / Т.Ю. Сем // Народы и культуры Северной Азии в контексте научного наследия Г.М. Василевич: сб. науч. трудов. – Якутск, 2020. – С. 53-57.(РИНЦ)**

## НАУЧНЫЕ СТАТЬИ В ЖУРНАЛАХ

**Баранов, Д.А. Обезличенные вещи: парадоксы этнографического экспоната / Д.А. Баранов // Антропологический форум. – 2020. – № 47. – С.113-136.**

**Баранова, О.Г. Будни и праздники русского народа: традиционная жизнь ярославских крестьян в XVIII – XX веках / О.Г. Баранова // Деловые вести Ярославии. – Ярославль, 2020. – №1. – С. 46-49.**

**Баранова, О.Г. Коллекции по традиционной культуре поморов в Российском этнографическом музее: история комплектования / О.Г. Баранова // Живая Старина. – 2020.- № 1 (105). – С. 24-28.**

**Баранова, О.Г. Поморские промысловые орудия труда в коллекции Российского этнографического музея / О.Г. Баранова // Живая Старина. – 2020. – № 3 (107). – С. 44-47.**

**Газданова, А.В. Переписка З.П. Валаева с К.А. Иностранцевым о собирании этнографических коллекций кабардинцев и балкарцев. Ч.2 / А.В. Газданова // Русский архив: Academic Publishing House Researcher s.r.o. – Братислава. – 2020. – № 8 (1). – С. 84-103. – DOI:10.13187/ra.2020.1.84. (РИНЦ)**

- Ганина, Л.Г. Бисер как объект музейного коллекционирования** / Л.Г. Ганина // Культурное наследие России.- 2020. – №3 (30). – С. 96-103. (ВАК)
- Гуляева, Е.Ю. Производство этничности: нарративы о своей национальной кухне у азербайджанцев, армян и грузин** / Е.Ю. Гуляева // Антропологический форум. – 2020. – № 45.- С.159–186. [Электронный ресурс]. – URL: <http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/045/guliaeva.pdf> (SCOPUS, RSCI, РИНЦ, ВАК)
- Гуцын, Л.С. Из истории формирования иранских коллекций в собрании Российского этнографического музея** / Л.С. Гуцын // Вестник СПбГИК. – СПб., 2020. – № 3.- С. 18-21.
- Емельяненко, Т.Г. Бухарские евреи** / Т.Г. Емельяненко // Евреи Российской империи.- Arzamas: сетевой журнал. – 2020. – URL: <https://arzamas.academy/materials/2203>
- Емельяненко, Т.Г. Экспедиция С.М. Дудина в Нагорную Бухару в 1901 г. (по материалам Российского этнографического музея)** / Т.Г. Емельяненко // Вестник Таджикского национально-го университета. – 2020. – № 2. – С. 5-12.
- Зельницкая, Р.Ш. Этносоциальная роль празднования Дня возрождения крачаевского народа** / Р.Ш. Зельницкая // Научная мысль Кавказа. – 2020. – №2(102). – С. 89-93.
- Калашникова, Н.М. Традиции лоскутной мозаики в России** / Н.М. Калашникова // Журнал ДПИ. – 2020. – С.132-134
- Калашникова, Н.М. Синтез народной традиции и современности в коллекции Николая Терюхина «Тканая осень»** / Н.М. Калашникова, В.В. Демидова // Вестник. Серия 2. – 2020. – №4. – С.36-44. (ВАК)
- Кашпар, Н. Ю. Коллекция П.В. Озерова по этнографии чувашей в Российском этнографическом музее** / Н.Ю. Кашпар // Кунсткамера.- 2020. – № 1 (7). – С.143-151, ил.
- Кашпар, Н. Ю. Типология накосных украшений чувашей XIX – начала XX в.** / Н.Ю. Кашпар // Кунсткамера. – 2020. – № 4 (10). – С.168-177, ил.
- Копанева, А. Н. Российский этнографический музей в годы Великой Отечественной войны** / А.Н. Копанева, В.Э. Первак, Н.М. Романова // Ладья. Этноконфессиональный альманах Ленинградской области. – 2020. – №3 (Декабрь). – С.16-20.
- Королькова, Л.В. Новогодние праздники в традиционной культуре народов Ленинградской области» (Конец XIX – начало XX в.)** / Л.В. Королькова // Ладья. Этноконфессиональный альманах Ленинградской области. – 2020. – № 3 (20). – С.83-86.
- Королькова, Л.В. Свадебные дары и приданое в традиционной обрядности прибалтийско-финских народов Северо-Запада** / Л.В. Королькова // Ладья. Этноконфессиональный альманах Ленинградской области. – 2020. – № 2 (19). – С. 62-64.
- Косяк, Н.А. Юкагирские пиктографические письма из коллекции Российского этнографического музея** / Н.Б. Вахтин, Н.А. Косяк // Антропологический форум. – 2020. – № 44. – С. 141–152. – doi: 10.31250/1815-8870-2020-16-44-141-152. -URL: [http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/044/vakhtin\\_kosyak.pdf](http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/044/vakhtin_kosyak.pdf)
- Кузнецова, В.Н. Древнерусские игольники с арочной ажурной спинкой** / В.Н. Кузнецова // Археологические вести. – 2020. – Вып. 28. – С. 334-345.
- Лысенко, О.В. Репрезентация архаичных форм культуры и ритуальный процесс** / О.В. Лысенко // Традиционная культура: творчество, поведение, ритуал: тезисы докладов и сообщений. – СПб., 2020. – С. 34-35.
- Мадлевская, Е.Л. Выставка Российского этнографического музея «В лесах и на горах: быт старообрядцев Поволжья»** / Е.Л. Мадлевская, А.Б. Островский // Живая старина. – 2020. – № 4 (108). – С. 45-49.
- Михайлова, А.А. Черно-белые воспоминания о Старой Сербии: к информативной ценности архивных фотографий начала XX в.** / А.А. Михайлова // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. – 2020. – № 1 (27). – С. 193-210.
- Мишурина, О.В. Верхняя одежда мордвы-терюхан на Первой этнографической выставке 1867 г.** / О.В. Мишурина // Вестник науки и образования. Научно-методический журнал. – 2021.– № 2. (РИНЦ)

**Нератова, Е.И.** Рецензия на монографию **Д.Ю. Милосердова «Холодное оружие Афганистана XIX – начала XX века»** / Е.И. Нератова // Историческое оружиеведение. – 2020. – № 8. – С.190-193. – URL: <https://historical-weapons.com/ru/> (РИНЦ) (eLIBRARY ID: 57987)

**Нератова, Е.И.** Меч, доспех и саадак – дар Николаю II / Е.И. Нератова // Историческое оружиеведение, 2020.– №9. – С.150-169. – URL: <https://historical-weapons.com/ru/> (РИНЦ) (eLIBRARY ID: 57987)

**Островский, А.Б.** Выставка Российского этнографического музея «В лесах и на горах: быт старообрядцев Поволжья» / Е.Л. Мадлевская, А.Б. Островский // Живая старина.- 2020. – № 4 (108). – С. 45-49.

**Первак, В.Э.** Российский этнографический музей в годы Великой Отечественной войны / А.Н. Копанева, В.Э. Первак, Н.М. Романова // Ладья. Этноконфессиональный альманах Ленинградской области. – 2020.- №3 (декабрь). – С.16-20, ил.

**Песецкая, А.А.** «Две красные лапки, два крыла»: свадебная обрядность горных марийцев середины XX – начала XXI века. / А.А. Песецкая // Живая старина. – 2020. – №3. – С. 28-34. (РИНЦ)

**Песецкая, А.А.** Свадебные платки марийцев: конструктивно-декоративные особенности и функции (по материалам коллекций Российского этнографического музея) / А.А. Песецкая // Традиционная культура. – 2020. – Т. 21, №2. – С. 77-90. (РИНЦ, DOI, RSCI)

**Самсонова, Е.Г.** Детский труд – элемент воспитания или хозяйственно-трудовая деятельность? / Е.Г. Самсонова // Abyss (Вопросы философии, политологии и социальной антропологии). – 2020.- №1(11).- [Электронный ресурс]. – URL: [http://abyss.su/\\_media/abyss\\_issue/11/samsonova\\_e.g.\\_detskij\\_trud.pdf](http://abyss.su/_media/abyss_issue/11/samsonova_e.g._detskij_trud.pdf) . – (РИНЦ)

**Сем, Т.Ю.** Вещный мир Дальневосточного шаманства как отражение центрально-азиатских связей / Т.Ю. Сем // Северо-Восточный Гуманитарный вестник. – 2020. – № 3 (32). – С. 47-56, библиогр. (BAK)

**Сем Т.Ю.** Вещный мир уильта Сахалина по материалам Тунгусской экспедиции 1927 – 28 гг. / Т.Ю.Сем // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – 2020. – № 4. – С.33-40, библиогр. (BAK)

**Сем, Т.Ю.** Космический олень в нарративах и ритуалах тунгусо-маньчжуров как архетипический символ / Т.Ю. Сем // Традиционная культура: науч. альманах. – 2020. – Т. 21, № 4. – С. 113-122. – библиогр. (BAK)

**Сем, Т.Ю.** Мифология в орнаментике орочонов: символика и семантика образов / Т.Ю. Сем// Традиционная культура: науч. альманах. – 2020. – Т.21, № 2. – С. 41-50, библиогр. (BAK)

**Сем, Т.Ю.** Проблемы этногенеза тунгусо-маньчжуров. Часть 1 (современное состояние вопроса: от неолита до рубежа эр / Т.Ю. Сем // Mongolica. – 2000. – № 2. – С. 36-48, библиогр. (РИНЦ)

**Сем, Т.Ю.** Сакральные лица и шаманская культура тунгусо-маньчжуров / Т.Ю. Сем // Религиоведение. – 2020. – № 2. – С. 53-62, библиогр. (BAK)

**Сластникова, Л.А.** Крымско-татарская керамика начала XXI в. (истоки и тенденции развития) / Л.А.Сластникова // Кунсткамера. – 2020. – № 1(7). – С. 160-167. (SCOPUS)

**Фишман, О.М.** Алгоритм международного научно-издательского проекта «Экспедиции Музея человека в Эстонию. Борис Вильде и Леонид Зуров в Сетомаа (1937–1938) / О.М. Фишман // Кунсткамера. – 2020.- № 4. – С.189-202. – URL: [https://journal.kunstkamera.ru/archive/2020\\_nomer\\_4\\_10/fishman\\_o\\_m](https://journal.kunstkamera.ru/archive/2020_nomer_4_10/fishman_o_m)

**Фишман, О.М.** Этнография карелов вне Карелии: современные исследования / О.М. Фишман // Альманах североевропейских и балтийских исследований/ Nordic and Baltic Studies Review. – 2020. – №5. – С 57-83. – URL: <http://nbsr.petsu.ru/journal/content> № 5. – (Дата обращения: декабрь 2020 г.). (РИНЦ, ERIH PLUS, JUFO)

**Чувьюров, А.А.** Историческая память в преданиях о первопоселенцах верхнепечорских коми. / А.А. Чувьюров // Словесность и история.- 2020. – № 2. – С. 80-95.

**Шангина, И.И.** «Деревня настоящего и Деревня будущего» – первый опыт создания в России Музея – Скансена / И.И. Шангина // Живая старина. – 2020. – №1(105). – С 28-31.

#### НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Баранов, Д.А.** Обряды бедствия в русской деревне / Д.А. Баранов // Комсом. правда. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.spb.kp.ru/daily/27130/4216859/>

**Гуляева Е.Ю.** Студенецкая Евгения Николаевна // Википедия. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

**Дмитриев, В.А.** Международный день родного языка / В.А. Дмитриев // Этнокалендарь Санкт-Петербурга 2021 г.: календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2020. – С.29.

**Дмитриев, В.А.** Исмаил Гаспаринский / В.А. Дмитриев // Этнокалендарь Санкт-Петербурга 2021 г.: календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2020. – С.39.

**Дмитриев, В.А.** Благовещение – день матери и красоты / В.А. Дмитриев // Этнокалендарь Санкт-Петербурга 2021 г.: календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2020. – С.54.

**Дмитриев, В.А.** Курбан-байрам / В.А. Дмитриев // Этнокалендарь Санкт-Петербурга 2021 г.: календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2020. – С.116.

**Дмитриев, В.А.** Международный день коренных народов мира / В.А. Дмитриев // Этнокалендарь Санкт-Петербурга 2021 г.: календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2020. – С.123.

**Дмитриев, В.А.** Ахмедхан Абу-Бакар / В.А. Дмитриев // Этнокалендарь Санкт-Петербурга 2021 г.: календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2020. – С.184.

**Дмитриев, В.А.** Образы русской (российской) культуры в мире / В.А. Дмитриев // Этнокалендарь Санкт-Петербурга 2021 г.: календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2020. – С.199-202.

**Шангина, И.И.** День народного единства / И.И. Шангина // Этнокалендарь Санкт-Петербурга 2021 г.: календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2020. – С.161.

**Шангина, И.И.** День семьи, любви и верности. День памяти Петра и Февронии / И.И. Шангина // Этнокалендарь Санкт-Петербурга 2021 г.: календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2020. – С.109.

**Шангина, И.И.** Иван Купала – восточнославянский народный праздник / И.И. Шангина // Этнокалендарь Санкт-Петербурга 2021 г.: календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2020. – С.108.

**Шангина, И.И.** Никола Вешний – православно-народный праздник / И.И. Шангина // Этнокалендарь Санкт-Петербурга 2021 г.: календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2020. – С.70.

**Шангина, И.И.** Успенье Пресвятой Богородицы – православно-народный праздник / И.И. Шангина // Этнокалендарь Санкт-Петербурга 2021 г.: календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2020. – С. 128.

**Шангина, И.И.** Хлеб и вода в традиционной культуре славянских народов / И.И. Шангина // Этнокалендарь Санкт-Петербурга 2021 г.: календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2020. – С.196-198.

**Шангина, И.И.** Яблочный Спас – Преображение Господне / И.И. Шангина // Этнокалендарь Санкт-Петербурга 2021 г.: календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб., 2020. – С. 126

## РЕЦЕНЗИИ НА КНИГУ

Емельяненко, Т.Г. [Рец. на:] Чвырь Л. Очерки культурного синтеза в Туркестане (I–II тыс. н.э.). М., СПб.: Издательство Нестор-История, 2018.- 240 с. / Т.Г. Емельяненко // Восток (Oriens).- 2020. – № 3. – С. 219-221.

Нератова, Е. И. [Рец. на:] Милосердов Д. Холодное оружие Афганистана XIX – начала XX века // Историческое оружиеведение – 2020. – № 8. С. 190-193. Библиогр.

## ВВОДНЫЙ ТЕКСТ К КНИГЕ

Сем, Т.Ю. Вводный текст / Т.Ю. Сем // Константин Шарнгорст. Экспедиционные зарисовки. Текст, открытки. – СПб., 2020. – С. 1-6, ил.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Песецкая, А.А., сост. Рекомендации по организации работы в общественном музее: метод. пособие / сост. А.А. Песецкая. – СПб., 2020.- 32 с.

## АЛЬБОМЫ

Rahvas – see tähendab inimesi. Soomeugrilased ja samojeedid vanadel etnograafilistel fotodel. Народ – это значит люди. Финно-угры и самодийцы на старых этнографических фотографиях. Peoples are Made of People. Finno-Ugrians and Samoyeds in old ethnographic photographs / Koostaja / Авт.-сост. Indrek Jääts, Olga Fišman, Karina Solovjova, Olga Mišurinskaja, Olga Kalinina. – Tartu: ERM, 2020.- 267 lk. – ISBN 978-9949-548-81-1

Королькова, Л.В., сост. Водь. Ижора. Фотографии и материалы из собрания Российского этнографического музея: Альбом / авт.-сост.: Л.В. Королькова, науч. ред. О.М. Фишман.- СПб.: ООО «Изд. дом «Инкери», 2020.- 240 с., ил. – ISBN 978-5-6044860-0-9

Мадлевская, Е.Л. Зими́на Т.А. Шушпан. Душегрея. Корсет. Нагрудная одежда в русском традиционном костюме / Е.Л. Мадлевская, Т.А. Зими́на. – М.: Бослен, 2020. – 256 с., ил. – ISBN 978-5-91187-346-2

Мадлевская, Е.Л. Косоворотка. Русская мужская рубаша в крестьянской и городской среде с XVIII по XX веков / Е.Л. Мадлевская,- М.: Бослен, 2020. – 256 с., ил. – ISBN 978-5-91187-361-5

## ОБЩИЕ МУЗЕЙНЫЕ ИЗДАНИЯ

### СБОРНИКИ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИЙ

Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков: материалы Девятнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2020. – 359 с. – ISBN 978-5-7937-1977-3.

Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXIII Междунар. науч. конф. (СПб., 26-29 мая 2020 г.) / под ред. Н.М. Калашниковой. – СПб.: ФГБОУВО «СПб-ГУПТД», 2020. – 605 с. – ISBN 978-5-7937-1869-1

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, В КОТОРЫХ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ НАУЧНЫЕ СОТРУДНИКИ РЭМ В 2020 Г.

#### КОНФЕРЕНЦИИ, ОРГАНИЗУЕМЫЕ РЭМ

**«Этнокультурная идентичность: феноменология и вариативность в контекстах истории XIX–XXI веков». XIX Международные Санкт-Петербургские этнографические чтения**

*Дата проведения:* 01-03.12. 2020.

*Формат проведения:* заочный

*Оргкомитет:* Герасименко Е.Е., Жгун Л.А.

*Общее число участников конференции (человек):* 67

*Участники от РЭМ:* Баранова В.А., Баранов Д.А., Газданова А. В., Ганина Л.Г., Гуляева Е.Ю., Дмитриев В.А., Дьякова Е.В., Емельяненко Т.Г. Засецкая М.Л., Зимина Т.А., Заньковская А.А., Калашникова Н.М., Калинина О.В., Калюта А.В., Королькова Л.В., Кубель Е.Л., Лысенко О.В., Михайлова А.А., Островский А.Б., Песецкая А.А., Петряшин С.С., Попова Л.Ф., Романова С.В., Сем Т.Ю., Сланикова Л.А., Смурова К.Р., Христенко А.В., Чувьуров А.А.

<https://ethnomuseum.ru/specialisty/konferencii-seminary/>

**Девятые Шёгреновские чтения. «Северо-Запад: этноконфессиональная история и историко-культурный ландшафт-3». Научная конференция.**

*Оргкомитет:* Фишман О.М., Калинина О.В., Жгун Л.А.

*Дата и место проведения:* 26–29.02.2020. Санкт-Петербург

*Общее количество участников (человек):* 92

*Участники от РЭМ:* Гусян Л.С., Дмитриев В.А., Заньковская А.А., Засецкая М.Л., Ивановская Н.И., Калинина О.В., Королькова Л.В., Островский А.Б., Фишман О.М., Чувьуров А.А.

<https://ethnomuseum.ru/specialisty/konferencii-seminary/2020/26-280220-devyatye-shgrenovskie-chteniyah-severo-zapad-etnokonfessionalnaya-istoriya-i-istoriko-kulturnyj-landshaft3/>

#### КОНФЕРЕНЦИИ, ОРГАНИЗУЕМЫЕ С УЧАСТИЕМ РЭМ

**«Проблемы изучения, экспонирования и реставрации верхней одежды народов России». Вторая научно-практическая конференция.**

*Организаторы:* Музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», Российский этнографический музей.

*Дата проведения:* 10-12.02.2020. Архангельск

*Участники от РЭМ:* выступление с докладом – Зимина Т.А., Калашникова Н.М.; публикация в сборнике материалов – Кашпар Н.Ю., Колчина Е.В., Королькова Л.В., Мишурина Л.И., Песецкая А.А., Ткаченко И.Д.

[https://vk.com/wall-7127929\\_11781](https://vk.com/wall-7127929_11781)

**«Образ Калевалы в культуре, искусстве, образовании» Круглый стол научно-деловой программы XIV Международного этнофестиваля «Земля Калевалы-2020»**

*Оргкомитет:* Русское географическое общество, РЭМ, Правительство Республики Карелия, Дом национальностей СПб

*Дата и место проведения:* 29.02.2020. Санкт-Петербург

*Общее количество участников (человек):* 20

*Участники от РЭМ:* Лорви Я.В., Фишман О.М.

<https://ethnomuseum.ru/specialisty/konferencii-seminary/2020/nauchno-delovaya-programma-xiv-mezhdunarodnogo-etnofestivalya-zemlya-kalevaly-2020/>

## КОНФЕРЕНЦИИ, ПРОХОДИВШИЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, МОСКВЕ, ДРУГИХ ГОРОДАХ РОССИИ

### КОНФЕРЕНЦИИ, ПРОХОДИВШИЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

**«Актуальные проблемы теории и истории искусств» Международная конференция. Организатор: Санкт-Петербургский государственный университет**

*Дата и место:* 27-30.10. 2020. Санкт-Петербург

*Участники от РЭМ:* Кузнецова, В.Н.

<https://actual-art.spbu.ru/o-konferentsii/arkhiv/2020/programma.html>

**«Архитектурная художественная керамика: искусство и технологии». Международная научная конференция.**

*Организаторы:* Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Музей архитектурной художественной керамики «Керамарх», Государственный Эрмитаж, Российский государственный гуманитарный университет, Государственный музей архитектуры имени А.В. Щусева, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Реставрационно-строительная компания «Паллада».

*Дата и место проведения:* 01-02.10.2020 г. Санкт-Петербург

*Участники от РЭМ:* Глазкова О.Н., Пинкусова Т.В.

[https://www.spbmuseum.ru/s/62/52810/?sphrase\\_id=59611](https://www.spbmuseum.ru/s/62/52810/?sphrase_id=59611)

### ВДНХ-ХIV. Онлайн конференция

*Организатор:* Европейский университет в Санкт-Петербурге.

*Дата и место:* 19-21.11.2020. СПб.

*Участники от РЭМ:* Петряшин С.С.

[https://eusp.org/sites/default/files/inline-files/VDNH\\_Programm\\_2020\\_9.pdf](https://eusp.org/sites/default/files/inline-files/VDNH_Programm_2020_9.pdf)

**XLIX Международная научная филологическая конференция, посвященная памяти Л.А. Вербицкой (1936–2019), XXV Державинские Чтения «Современные и исторические проблемы болгаристики и славистики (СПбГУ, Санкт-Петербург)**

*Дата и место проведения:* 14.03. 2020 г. Санкт-Петербург

*Участник от РЭМ:* Калашникова Н.М.

[https://vk.com/most\\_spbu?fbclid=IwAR3W1DeREJHoUoLFMQyDRPIU-lxnggY57sP-Vyk\\_nYqevr80m07ifGaa8RE&w=wall-5193138\\_2619&z=video-5193138\\_456239556%2F131fcb1b6bbd082e30%2Fpl\\_post\\_-5193138\\_2619](https://vk.com/most_spbu?fbclid=IwAR3W1DeREJHoUoLFMQyDRPIU-lxnggY57sP-Vyk_nYqevr80m07ifGaa8RE&w=wall-5193138_2619&z=video-5193138_456239556%2F131fcb1b6bbd082e30%2Fpl_post_-5193138_2619)

### «Объект этнологической экспертизы». Симпозиум

*Организатор:* Этнографическая комиссия СПб отделения Русского этнографического общества

*Дата и место проведения:* 24.01.2020. г. Санкт-Петербург

*Участники:* Колчина Е.В., Песецкая А.А

[https://nstar-spb.ru/news/saint\\_petersburg/anons\\_rgo\\_s\\_20\\_po\\_24\\_yanvary\\_2020\\_goda/](https://nstar-spb.ru/news/saint_petersburg/anons_rgo_s_20_po_24_yanvary_2020_goda/)

**«Взаимодействие и сотрудничество интерактивных национальных музеев, как объектов межнационального согласия, со школьными музеями Всеволожского района Ленинградской области». Онлайн-конференция.**

*Организатор:* НКО «Ший корно» (марийцы Ленинградской области)

*Дата и место проведения:* 21 мая 2020, Дом дружбы Ленинградской области (Санкт-Петербург)

*Участники от РЭМ:* Песецкая А.А.

[https://vk.com/wall-105996664\\_2612](https://vk.com/wall-105996664_2612)

**«Интерактивные национальные музеи — объекты межнационального согласия и патриотического нравственного воспитания (на примере интерактивного марийского музея «Мари тоштер»). Научно-практическая онлайн-конференция.**

*Организатор:* НКО «Ший корно» (марийцы Лен. области)

*Дата и место проведения:* 14 мая 2020, Дом дружбы Ленинградской области (Санкт-Петербург)

*Участники от РЭМ:* Песецкая А.А.

<https://sovetnational.ru/information-support/news/v-leningradskoy-oblasti-sostoyalas-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-interaktivnye-nacionalnye-muzei-obekty-mezhnacionalnogo-soglasiya.html>



**«Миллеровские чтения–2020: Преемственность и традиции в сохранении и изучении документального академического наследия». Международная научная онлайн конференция.**

*Организатор:* Санкт-Петербургский филиал Архива РАН, Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева, Объединенный научный совет по общественным и гуманитарным наукам СПбНЦ РАН, Юго-Осетинский научно-исследовательский институт им. З.Н. Ванеева. Дата и место проведения: 21-24.10.2020. Санкт-Петербург

*Участники от РЭМ:* Газданова А.В., Зельницкая Р.Ш.  
[http://ranar.spb.ru/files/visual/Millerovskie\\_2020/Muller\\_2020\\_new1.pdf](http://ranar.spb.ru/files/visual/Millerovskie_2020/Muller_2020_new1.pdf)

**«Музей и война». Онлайн конференция в рамках фестиваля «Интермузей–2020»**

*Организатор:* Государственный Эрмитаж, Учебный центр «Эрмитажная Академия».

*Дата и место проведения:* 27-30.05.2020.

*Участник от РЭМ:* Гуляева Е.Ю., Первак В.Э.

<https://www.facebook.com/state.hermitage/videos/280404916417728>

**«Между сообществом и государством: кавказские реалии начала XXI века». Онлайн-семинар.**

*Организатор:* МАЭ РАН (Кунсткамера)

*Дата проведения:* 21-22.12.2020.

*Участники от РЭМ:* Гуляева Е.Ю.

<https://www.facebook.com/ekaterina.kap/posts/10157931417501485>

**«Кавказская кухня: рецепты “мягкой силы”». Онлайн-дискуссия.**

*Организатор:* «Кавказский узел» – электронное периодическое издание.

*Дата проведения:* 31.08.2020

*Участники от РЭМ:* Гуляева Е.Ю.

<https://www.kavkaz-uzel.eu/blogs/1927/posts/44763>

**«Наследие Востока. К 170-летию со дня рождения К. Залемана (1850—1916)». Научная конференция. Онлайн.**

*Организатор:* Институт восточных рукописей РАН  
*Дата и место проведения:* 14-15.12.2020. Санкт-Петербург.

*Участник от РЭМ:* Гушян Л.С.

[http://www.orientalstudies.ru/rus/index.php?option=com\\_content&task=view&id=13376&Itemid=48](http://www.orientalstudies.ru/rus/index.php?option=com_content&task=view&id=13376&Itemid=48)

**«Кюнеровские чтения». Ежегодная конференция.**

*Организаторы:* Отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии МАЭ РАН (Кунсткамера)

*Дата и место проведения:* 27-28 01.2020. Санкт-Петербург.

*Участник от РЭМ:* Карапетова И.А.

[https://www.kunstkamera.ru/science/konferencii\\_i\\_seminary/2020/kyunеровskie\\_чтениya\\_2020](https://www.kunstkamera.ru/science/konferencii_i_seminary/2020/kyunеровskie_чтениya_2020)

**Оружейный семинар Государственного Эрмитажа**

*Организатор:* Государственный Эрмитаж

*Дата и место проведения:* 27.02.2020 и 30.04.2020. Санкт-Петербург

*Участники от РЭМ:* Нератова Е.И., Шереметьев Д.А.

<https://us04web.zoom.us/j/78413349804?pwd=RWY5eWUwMXVRSXlGb1RuTTg1SnRVUT09>

**«Полевой сезон фольклористов — 2019». Научная конференция.**

*Организатор:* Российский институт истории искусств

*Дата и место проведения:* 26-27.02.2020. Санкт-Петербург

*Участники от РЭМ:* Гаджиева А.А.

<http://artcenter.ru/nauchnaya-konferenciya-polevoj-sezon-folkloristov-2019/>

**«Фольклор народов России и стран СНГ». Международный научный конгресс. Онлайн. Организатор: Российский институт истории искусств**

*Дата и место проведения:* 12-16.11.2020, Санкт-Петербург

*Участники от РЭМ:* Гаджиева А.А.

<http://artcenter.ru/mezhdunarodnyj-nauchnyj-kongress-folklor-narodov-rossii-i-stran-sng/>

**«Портрет литовского канклиста Симонаса Станкявичюса и история деревни Селемос-Буда Марьямпольского уезда Сувалкской губернии» (цикл «Фольклористика, антропология, этнография»).** Онлайн-семинар.

*Организатор:* Российский институт истории искусств

*Дата и место проведения:* 14.10.2020, Санкт-Петербург

*Участники от РЭМ:* Гаджиева А.А.

<http://artcenter.ru/seminar-portret-litovskogo-kanklista-simonasa-stankyavichyusa-i-istoriya-derevni-selemos-buda-mariyampolskogo-uezda-suvalkskoj-gubernii/>

---

**«Петербург и национальные музыкальные культуры».** «Петербургское востоковедение: Музыкальные традиции народов Евразии на Великом шелковом пути» (под эгидой VI Санкт-Петербургского международного культурного форума). VIII Международная научная онлайн-конференция.

*Организатор:* Российский институт истории искусств

*Дата и место проведения:* 22.12.2020. Санкт-Петербург.

*Участник от РЭМ:* Гаджиева А.А.

<http://artcenter.ru/viii-mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferenciya-peterburg-i-nacionalnye-muzykalnye-kultury-peterburgskoe-vostokovedenie-muzykalnye-tradicii-narodov-evrazii-na-velikom-shelkovom-puti/>

---

**«Антропология таинственного».** Вторая Международная научная онлайн-конференция.

*Организатор:* Российский институт истории искусств

*Дата и место проведения:* 23.12.2020. Санкт-Петербург

*Участники от РЭМ:* Гаджиева А.А., Лысенко О.В.

<http://artcenter.ru/vtoraya-nauchnaya-konferenciya-antropologiya-tainstvennogo/>

**«Сохранение культурного наследия. Исследования и реставрация».** IV Международная научно-практическая конференция. Онлайн-формат.

*Организатор:* Санкт-Петербургская Академия Художеств им. Ильи Репина

*Дата проведения:* 12-14.11.2020 г.

*Участник от РЭМ:* Пинкусова Т.В.

<http://www.artsacademy.ru/additionally/news/>

---

**«Homo-Eurasicus:: в системах картин мира» IX-ая всероссийская научно-практическая онлайн-конференция с международным участием.**

*Организатор:* РГПУ им. А.И. Герцена. Кафедра социологии

*Дата и место проведения:* 26.10.2020. Санкт-Петербург.

*Участник от РЭМ:* Сем Т.Ю.

<https://www.herzen.spb.ru/announce/6-11-2020/>

---

**«Социальная антропология города: пространство, эпохи, люди».** Конференция.

*Организатор:* РГПУ им. А.И. Герцена, МАЭ РАН (Кунсткамера), Петровская академия искусств и наук

*Дата и место проведения:* 23.03.2020. Санкт-Петербург

*Участник от РЭМ:* Сем Т.Ю.

<http://socinst.ru/siras-conferences/socantrgorod2019/>

**КОНФЕРЕНЦИИ, ПРОХОДИВШИЕ В МОСКВЕ****«Гуманитарииум: такая разная антропология». Онлайн-фестиваль.**

*Организатор:* Библиотека иностранной литературы

*Дата проведения:* 22.10.2020

*Участники от РЭМ:* Гуляева Е.Ю.

[https://www.culture.ru/live/11335/festival-gumanitarium-takaya-raznaya-antropologiya?fbclid=IwAR1tML6FEjCD6KFC\\_RpTlOoeWMjs1VTQqbNjhCFbqYyFRkJyFm-6fpFMqXc](https://www.culture.ru/live/11335/festival-gumanitarium-takaya-raznaya-antropologiya?fbclid=IwAR1tML6FEjCD6KFC_RpTlOoeWMjs1VTQqbNjhCFbqYyFRkJyFm-6fpFMqXc)

**«Музейные библиотеки в современном обществе». Конференция онлайн.**

*Организаторы:* Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»

*Дата проведения:* 20-22.10.2020.

*Участник от РЭМ:* Копанева А.Н.

<https://www.kreml.ru/research/conferences-and-seminars011yf/muzeynye-biblioteki-v-sovremennom-obshchestve-20-04-2021/>

**КОНФЕРЕНЦИИ, ПРОХОДИВШИЕ В ГОРОДАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****«Атмановские кулачки: 10-летие новой истории». Международная практическая онлайн-конференция.**

*Организатор:* Тамбовский областной краеведческий музей.

*Дата проведения:* 28.08.2020.

*Участники от РЭМ:* Зимина Т.А., Колчина Е.В.

<https://www.youtube.com/watch?v=J5yMLXv65LE>.

**«Все меняется: климат, общество, ландшафты в исторической ретроспективе». Международная онлайн-конференция.**

*Организатор:* Тюменский Государственный университет.

*Дата проведения:* 12-13.11.2020.

*Участники от РЭМ:* Петряшин, С.С.

[https://news.utmn.ru/upload/medialibrary/c80/Programma-konferentsii-1\\_1.docx](https://news.utmn.ru/upload/medialibrary/c80/Programma-konferentsii-1_1.docx)

**«Экспозиционно-выставочная деятельность музеев в современных условиях». Конференция.**

*Организатор:* Вельский краеведческий музей им. Кулакова.

*Дата и место:* 13-14.02. 2020. Вельск.

*Участники от РЭМ:* Баранов Д.А.

<https://e.mail.ru/attachment/15808872601331278112/0;1?x-email=dmitry.baranov%40list.ru>

**Семинар по вопросам сохранения нематериального культурного наследия народов Югры**

*Организатор:* Окружной Дом народного творчества, г. Ханты-Мансийск.

*Дата и место:* 30.11.2020. Ханты-Мансийск.

*Участники от РЭМ:* Баранов Д.А.

<http://www.finnougoria.ru/news/63287/>

**«Старообрядчество за пределами русских»). Онлайн-конференция.**

*Организаторы:* Археографический Центр МГУ, Археографическая лаборатория МГУ

*Дата проведения:* 10.06.2020. Москва.

*Участник от РЭМ:* Чувьуров А.А.

<https://www.facebook.com/archlabMSU>

**«Пустозерская проза протопопа Аввакума – мировое духовное и культурное наследие».**

*Организатор:* Музейное объединение Ненецкого автономного округа

*Дата и место проведения:* 4-7.09.2020. Нарьян-Мар.

*Участник от РЭМ:* Чувьуров А.А.

<http://sar-starover.ru/naryan-mar2020/>

**«Мир образов фольклора»: научные чтения памяти Неонилы Артёмовны Криничной». Всероссийские чтения.**

*Организаторы:* Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН; Карельская региональная общественная организация «Преемственность русских традиций».

*Дата и место проведения:* 29.06-02.07.2020. Петрозаводск.

*Участник от РЭМ:* Чувьуров А.А.

**«Национально-государственные преобразования на Кавказе: опыт прошлого и современные тенденции». VII Международный форум историков-кавказоведов.**

*Организатор:* Федеральный исследовательский центр Южный научный центр РАН, Институт социологии и регионоведения ЮФУ, Академия наук Чеченской Республики,

*Дата и место проведения:* 12-13.2020. Ростов-на-Дону.

*Участник от РЭМ:* Зельницкая Р.Ш.

[https://www.ncfu.ru/NCFU\\_PYATIGORSK/filial/novosti/podrobno/Uchenye-SKFU-prinyali-uchastie-v-VII-Mejdunarodnom-forume-istorikov-kavkazovedov/](https://www.ncfu.ru/NCFU_PYATIGORSK/filial/novosti/podrobno/Uchenye-SKFU-prinyali-uchastie-v-VII-Mejdunarodnom-forume-istorikov-kavkazovedov/)

---

**«Большой Кавказ: историческая судьба, цивилизационное пространство и проблемы политического самоопределения». Молодежный научно-просветительский онлайн-форум.**

*Организатор:* Южный федеральный университет

*Дата проведения:* 25-26.11.2020.

*Участник от РЭМ:* Зельницкая Р.Ш.

<https://www.facebook.com/isirsfedu/posts/1561382514049015/>

---

**«Национальные музеи в условиях культурной трансформации». Международная научно-практическая онлайн-конференция, посвященная 100-летию Национального музея Республики Марий Эл.**

*Организатор:* Правительство Республики Марий Эл, Национальный музей Республики Марий Эл

*Дата проведения:* 17.12.2020.

*Участники от РЭМ:* Песецкая А.А.

<http://www.fumus.ru/post/events/6320>

**«Народы и культуры Северной Азии в контексте научного наследия Г.М.Василевич»  
Онлайн-конференция.**

*Организатор:* Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов

Севера Сибирского отделения РАН

*Дата проведения:* 24-25.09.2020. г. Якутск

*Участники от РЭМ:* Сем Т.Ю.

<http://igi.ysn.ru/vasilevich.php?page=prog>

---

**«Музей как ресурс развития территории». Межрегиональный музейный фестиваль**

*Организаторы:* Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей

*Дата и место проведения:* 05-09.10.2020. г. Чебоксары.

*Участник:* Кашпар Н.Ю.

[https://vk.com/wall-38532767\\_11979](https://vk.com/wall-38532767_11979)

---

**«Орнамент-фест «Эреш» -2». Межрегиональный фестиваль**

*Организаторы:* Чувашский национальный музей, Фонд реализации социально-гуманитарных программ развития и поддержки отечественной культуры «Родина. Наследие» при поддержке Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики и Министерства культуры РФ.

*Дата и место проведения:* 23-24.10.2020. г. Чебоксары.

*Участники от РЭМ:* Кашпар Н.Ю.

[https://vk.com/wall-38532767\\_12179](https://vk.com/wall-38532767_12179)

## ЗАРУБЕЖНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

**«Экспедиция длиною в жизнь. Актуальные исследования археологии и нумизматики Беларуси и смежных территорий». Международная научная конференция памяти белорусского археолога и нумизмата А.М. Плавинского.**

*Организатор:* Национальный исторический музей Республики Беларусь.

*Дата и место:* 16-18.01.2020 года, Минск. Республика Беларусь.

*Участники от РЭМ:* Баранова О.Г.

<https://pureportal.spbu.ru/ru/activities/экспедиция-продолжительностью-в-жизнь-актуальные-вопросы-археолог>

**«Между мирами: магия, чудеса и мистика». Международная онлайн-конференция.**

*Организатор:* Болгарская академия наук. Отделение балканской этнологии.

*Дата и время проведения:* 29-31.10.2020 София, Республика Болгария.

*Участник от РЭМ:* Дьякова Е.В.

[https://conferenceworlds.files.wordpress.com/2020/10/programbew2020\\_10.pdf](https://conferenceworlds.files.wordpress.com/2020/10/programbew2020_10.pdf)

**«Проблемы традиционной художественной культуры горских народов. Военная и героическая тематика в этническом искусстве». Международный научно-практический форум.**

*Организаторы:* Российский институт истории искусств, Абхазский институт гуманитарных исследований имени Д.И. Гулиа АНА.

*Дата и место проведения:* 14-21.09.2020. г. Сухум. Республика Абхазия.

*Участники от РЭМ:* Гаджиева А.А., Гушчан Л.С., Зельницкая Р.Ш.

<http://artcenter.ru/mezhdunarodnyj-nauchno-prakticheskij-forum-problemy-tradicionnoj-xudozhestvennoj-kultury-gorskix-narodov-voennaya-i-geroicheskaya-tematika-v-etnicheskom-iskusstve/>

**«Культурное наследие Узбекистана – фундамент Нового Ренессанса». IV Международный онлайн-конгресс.**

*Организатор:* Всемирное общество по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана

*Дата и место проведения:* 15-18.12.2020 г. Ташкент, Республика Узбекистан

*Участники от РЭМ:* Емельяненко Т.Г.

<https://www.youtube.com/watch?v=fQagRSeTNpQ>

